

OPEN FLAIR

PROGRAMM

ESCHWEGE

9.-11.6.

'95


Das Festival
der Region







 **StartSet**
Wenig Aufwand –
viel Ertrag


STARTSET BRINGT IHR ERSTES GELD IN SCHWUNG

Teamgeist. Leistung. Selbstvertrauen. Nicht nur im Sport, sondern auch beim Start ins Berufsleben ist es wichtig, die Kräfte zu bündeln und Kurs zu halten.

Die Partner der Sparkassen-Finanzgruppe haben dafür ein eigenes finanzielles »Kraftpaket« entwickelt: das  StartSet.

Mit dem  StartSet nutzen Sie konsequent die Sparzulagen und -zuschüsse von Staat und Arbeitgeber. Und auch die weiteren Vorteile

eines überlegten Umgangs mit dem ersten selbstverdienten Geld bekommen Sie aus einer Hand:  Girokonto,  CARD und ec-Karte für Bargeld aus  Geldautomaten – rund um die Uhr und europaweit; Einstieg in die Vermögensbildung mit **LBS**-Bausparen, flexiblen Sparen, SparkassenFonds; Sicherheit durch umfassenden Versicherungsschutz.

Holen Sie sich das  StartSet... und alles Gute fürs erste eigene Geld.

**Sparkasse
Werra-Meißner**



... eine starke Verbindung.

Inhaltsverzeichnis:

Programmübersicht

Programm 5

Informationen

Open Flair '95 9

Wichtige Informationen 12

Geländeplan 19

Eröffnung

Opening des 11. Open Flair 21

Regionales

Nachwuchsfestival 1995 25

Theater: Saties mit "Filmriß" 27

Theater: Wer macht Medien? 29

Musik

No Sports 31

New Model Army 33

La Esencia 34

Apparatschik 35

Poems for Laila 37

Die fantastischen Vier 38

Cynthia Utterbach & Pentzlin 41

Vicki Vomit 43

The Hooters 45

Kleinkunst

Matthias Beltz 48

Dónati & Olesen 49

Matthias Deutschmann 50

Ape & Feuerstein 53

Les Bubb 54

Jacqueline Kroll 57

Performance

Compagnie Jo Bithume 58

Eskiwisch 61

Kinderprogramm

Hallo Kinder 62

Die Wolkenschieber 64

Zirkus Zimpernich 64

Die Fusselbande 66

Kinderkino 66

Detlef Hörold 67

Schwerpunktthema

(Ohn-)Macht der Medien 68

Open Flair Zeitung 71

E. Henscheid, Lesung 72

R. Schwendter, Rede 73

Journalistenbild, Talk 75

"Nachrichtenfieber", Talk 76

Wer macht den Musik-

geschmack?, Talk 77

Bassiprojekt

Bassis Flair 79

Carmen 80

Der jüngste Tag 81

Tortenschlacht 81

Frank Herscher 82

Mauro Sabbione 83

Boule-Turnier 85

Mitarbeiter 87

Impressum 89

Ristorante
e Pizzeria

Riviera

Stad 39 37269 Eschwege Telefon-Nr. (0 56 51) 5 0597

*Öffnungszeiten täglich von 12.00 - 14.30 und 17.30 - 23.30 Uhr
Sonntag von 12.00 - 14.30 und 17.30 - 22.30 Uhr*

Alle Speisen auch zum Mitnehmen

PROGRAMM FREITAG

Zeit	ST Stadt aktion	PL Platz aktion	IZ Inhalts zelt	KK Klein kunstz	FB Frei bühne	HB Haupt bühne
15.00	Spiele					
16.00	Wolken- schieber	Parade				
17.00	Carmen					
18.00						
19.00					No Sports	
20.00				Matthias Beltz	Bassi	
21.00			E. Hen- scheid			
22.00						New Model Army
23.00		Bassi				
24.00		Jo Bithume				
1.00			La Esencia	Donati & Olesen		
2.00						
3.00						

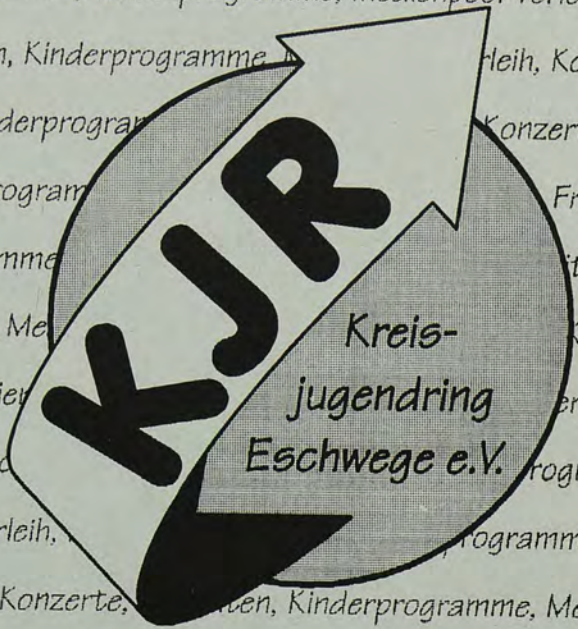
PROGRAMM SAMSTAG

Zeit	KI Kinder zelt	PL Platz aktion	IZ Inhalts zelt	KK Klein kunstz	FB Frei bühne	HB Haupt bühne
11.00						
12.00			Boule- turnier neben dem KK			
13.00		Leo Bassi: "Der jüngste Tag"			Apparat- schik	
14.00	Wolken- schieber			Saties "Filmriß"	Schwendter	
15.00			Talkshow "Journa- listenb."			
16.00	Spiele- fest	L. Bassi				
17.00	Fussel- bande		"Nach- richtenf."	Poems for Laila		
18.00						
19.00					Regio- Band	
20.00			Ape & Feuer- stein	Matthias Deutsch- mann		
21.00						
22.00						d. fantas- tischen Vier
23.00					Eskini- wach	
24.00		FINALE				
1.00				Les Bubb		
2.00			Utter- bach & Pentzlin			
3.00						

PROGRAMM SONNTAG

Zeit	KI Kinder zelt	PL Platz aktion	IZ Inhalts zelt	KK Klein kunstz	FB Frei bühne	HB Haupt bühne
11.00		Leo Bassi				
12.00					Vicky Vomit	
13.00			Debatte	Action - TV		
14.00	Spielefest		OF-Kritik			
15.00					Regio-Band	
16.00	Kinder-Kino		Talkshow: Musikgeschmack			
17.00	Film-aktion			Jacqueline Kroll		
18.00	Detlef Hörold	Tortenschlacht				
19.00						The Hooters
20.00						

Freizeiten, Kinderprogramme, Medienpool-Verleih
en, Kinderprogramme, Verleih, Kon
Kinderprogram
Konzerte
rogramm
Fre
amme
ite
e, Me
Kil
dier
jugendring
Eschwege e.V.
rogra
erleih,
rogramme
1, Konzerte,
en, Kinderprogramme, Me
Konzerte, Freizeiten, Kinderprogramme, Medienp



Kreisjugendring Eschwege e.V.
Alter Bahnhof
37269 Eschwege
Telefon: 05651 / 2 04 74
Fax: 05651 / 1 32 98

Öffnungszeiten:
Di. - Fr.: 13.00 - 18.00 Uhr
Mi.: 13.00 - 20.00 Uhr

OPEN FLAIR '95

Fünf zu drei lag ich gerade im Backgammon gegen das CD-ROM Laufwerk vorn - da schmeißt wieder irgendsoein Neunmalwichtig den Prozessor an. Ich komm fast zu spät zur Bildröhrenzündung und muß als Dank dafür auch noch in die offene Kaulade desjenigen starren, der beim Gähnen statt der Hand eine neue Zigarette an den Mund hält, nicht mal rasiert ist dieser Feiertagslummel.

Na gut, ich als Computerbildschirm darf mich nicht beschweren. Auch wenn es mir nicht besonders gefällt, ständig diese Textungetüme und Strichfiguren auf die Mattscheibe zu projizieren, von denen sie behaupten, sie wären sonst irgendwas. Ich versuche mir ja Mühe zu geben und hab auch schon einiges begriffen, daß der Liniensalat zum Beispiel das Logo sein soll und zugegeben: so übel ist es auch gar nicht, wenn ich mir überlege, daß der Zickzackkurs Informationswellen sind, von denen das arme Gesicht mittlerweile so zugedröhnt ist und zum Verarbeiten und Austauschen kaum noch eine Chance hat.

Typisch Flair ...

Nicht, daß sie jetzt glauben, ich höre denen zu bei ihren endlosen

Diskussionen, aber man kriegt halt zwangsläufig das eine oder andere mit, wenn hier täglich 30 Menschen rein und raus rennen, 24 Stunden am Tag. Nachtruhe gönnt einem in diesem Büro niemand.

Dieser Menschenpulk redet dann ... im Glücksfall. Normalerweise haben die sich aber so viel zu erzählen, daß das gleich Fünfe gleichzeitig tun und einer lauter als der andere; den Uli sollten sie mal hören, der ist nicht nur laut sondern auch schnell ... weg hier, denk ich dann meistens und hau den Bildschirmschoner rein, auch wenn die 3 Minuten noch nicht ganz rum sind.

Und die anderen ...

Tja, da hat's die Maus schon schlechter, von der Tastatur darf ich gar nicht erzählen, die Leute meinen ja, seit's uns Computer gibt, ist der Punchingball überflüssig. Fragen sie mal den Andreas, Arzt will er werden und kann wahrscheinlich nicht mal mehr 'nen Bleistift spitzen - so besessen malt er an den Computerfiguren rum.

Und wenn ich ihnen erst von den Telefonen berichte, die zwei hatten alleine im vergangenen Monat für 800 Mark Überstunden, und du kannst froh sein, Karsten, daß ich nicht sage, wer die längste Zeit die Muschel am Ohr hatte. Vom Telefax haben Sie ja sicher gehört, vor

INFOS

Coca-Cola



You Can't Beat the Feeling!



Coca-Cola is it

lauter Streß hatte der arme Kerl neulich den totalen Papierzusammenbruch. Zumindest dem Guido und dem Dirk kann ich's manchmal zurückzahlen, wenn ich sie bei einer Runde Yatzi über den Computertisch ziehe.

Nur manchmal wird es ganz ruhig in dem Büro, obwohl fast alle Flairies drin sind. Dann ist der ungelehrte Papierkorb nicht so schlimm, daß der wichtigste Vertrag noch fehlt, halb so wild und die katastrophale Werbevorlage vergessen. Da ruft dann auch kein jamaikanischer Standbetreiber mit seinen Duftölen aus Boa Boa an, und das

Flugblatt wird auch verspätet noch sehr schön, selbst wenn dieser blöde Werbeslogan draufsteht.

Denn dann erinnert sich der wilde Haufen gerade daran, daß sie neben diesem Riesenziel mit all seinen Aufgaben, Verpflichtungen und Verantwortungen; neben all dem Drängen, Hängen und manchmal auch Würgen immer noch auf das wichtigste achten müssen, nämlich, daß sie alle verletzlich sind und angreifbar, neidisch und beleidigt, eingenommen und voreingenommen- und auch das professionellste Layoutprogramm nicht beim Umgang miteinander hilft (und ich sage Ihnen, mein Layoutprogramm hat einiges drauf).

Aber irgendwas Fesselndes muß dieser Alte Bahnhof in Eschwege schon haben, sonst würden die Leute ja nicht trotz all der Frustrationen immer wieder in ihrer Freizeit hier aufkreuzen. Denn seit vier Jahren ist hier nun immer zum Sommer hin der Teufel unterwegs (die alte Schreibmaschine hat mal gesagt, das gehe sogar schon seit elf Jahren so.)

Und irgendwie könnt ich wetten, die haben das wieder prima hibekommen, dieses Open Flair. Aber ein bißchen verrückt sind sie doch, die Flairies- garantiert.

Matthias Daniel

Sport-line
Jo West



Alexanderstr. 107
Eisenach

Die Adresse für den Sport

Infos WICHTIGE INFORMATIONEN

EINTRITTSPREISE:

Vorverkauf:

Dauerkarte: 43,- DM

Freitag: 31,- DM

Samstag: 31,- DM

Sonntag: 22,- DM

Tageskasse:

Dauerkarte: 49,- DM

Freitag: 36,- DM

Samstag: 36,- DM

Sonntag: 27,- DM

BesucherInnenkarten:

Samstag: 10,- DM

Sonntag: 7,- DM

Siehe Besucherkartenregelung!

Für Kinder unter 12 Jahren ist der Eintritt frei!

Für Leute, die auf Betreuungspersonen angewiesen sind (z.B. Rollstuhlfahrer oder Blinde) gilt, daß die Begleitperson kostenlos hereingelassen wird.

BESUCHERKARTENREGELUNG:

Die Besucherkarte soll insbesondere Familien mit Kindern und am Themenschwerpunkt interessier-

tes Publikum den Besuch ausschließlich am Samstag- und Sonnagnachmittag ermöglichen. So kann am Samstag und Sonntag an den Kassen eine Besucherkarte (zunächst zum vollen Tagespreis) erworben werden. Wird diese Karte beim Verlassen des Geländes vor 18.30 Uhr am Samstag oder vor 18.00 Uhr am Sonntag zurückgegeben, so wird der Differenzbetrag zurückerstattet.

VORVERKAUFSTELLEN:

Telefonischer Kartenservice:
05651/2 17 62

Bad Hersfeld: Plattentreff, Im Kettengäßchen 3; Marleen Schallplatten, Dudenstr. 8a

Bad Sooden- Allendorf: Buchhandlung Goldmann, Haintor 4

Bad Wildungen: TRAX, Am Kirchplatz 15

Fulda: Marleen Schallplatten, Lohrstraße

Erfurt: Musikfreund, Krämerbrücke 19 ; Stadtinformationszentrum, Bahnhofstr. 37

Eisenach: Sportline, Alexanderstr. 107

Eschwege: Musikhaus Holzapfel; Gaststätte Traube; Open Flair Büro

Gießen: Zigarren-Moeser, Seltersweg 38

Göttingen: Kartenservice Peukert, Judenstr. 13a

Gotha: Gotha-Information, Blumenbachstr.1-3

Hessisch Lichtenau: Kornblume, Günsteröderstr. 13; Schreibwaren Glade, Kirchstr. 1

Jena: Jena-Information, Löbderstr. 9

Kassel: ABC-Buchladen, Goethestr. 77; Twist & Shout, Friedrich-Ebert-Str. 19; HNA, Königsplatz & Kartenhaus am Friedrichsplatz

Marburg: Musikhaus am Biegen, Biegenstraße 35; Plattenladen, Wettergasse 20

Melsungen: Café & Buch, Mühlstr. 14

Mühlhausen: Fremdenverkehrsamt, Ratsstr. 20; Kreisjugendring, Brunnengreißstr.

Northeim: Reisebüro Weihrauch, Matthias-Grünwaldstr. 32

Rotenburg: CD-Shop, Breitenstr. 7; Runner's Sportmoden, Im Zwickel 2

Schwalmstadt: Grammophon, Ernst-Ihle-Str. 11

Sontra: Buchhandlung Sandrock, Niederstadt 32

Warburg: Wildwechsel, Sternstr

Weimar: mon ami, Goetheplatz; Rockfin Schallplatten, Marktstr. 1

Witzenhausen: Buchhandlung Hassenpflug, Walburgerstr. 11.

EINLAß SYSTEM:

Als "Zauberschlüssel" für den Wiedereinlaß nach Verlassen des



Ihr Bäcker,
 der
 kürzeste Weg
 zum
 besseren Brot

Brot- und Feinbäckerei
KARL WOLF

Wallgasse 21 · 37269 Eschwege

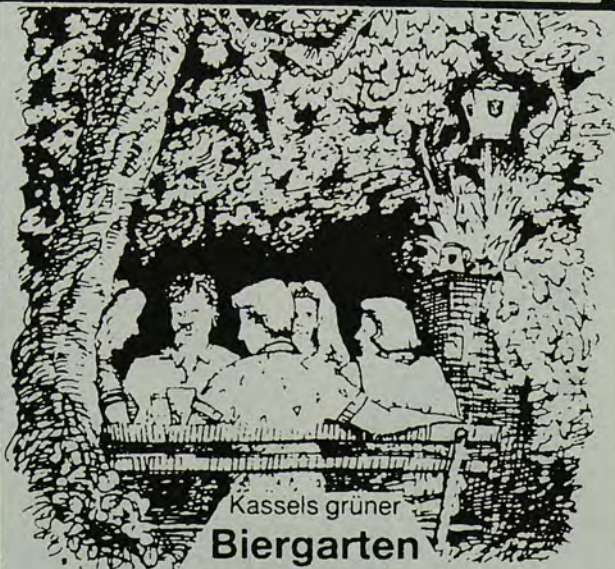
Backstube



KAGEL-WEHLH.
TEL. 27629

DASELBST BY DER
KUCHSTRASSE

WIRTSCHAFT-BIERGARTEN



Kassels grüner
Biergarten

Ab 18.00 h. Im Ausschank

Einbecker Biere

Geländes hat sich das **Auslaßkartensystem** bewährt: An jedem Tag wird beim erstmaligen Betreten des Festivalgeländes an der Eintrittskarte der jeweilige Tagesabschnitt entfernt. Beim Verlassen des Geländes wird eine Auslaßkarte ausgehändigt.

Betritt man das Gelände erneut, muß die Eintrittskarte vorgezeigt und die Auslaßkarte abgegeben werden. Gültig für den Einlaß sind also nur vollständige Eintrittskarten (mit Tagesabschnitt) oder Eintrittskarten ohne Tagesabschnitt in Verbindung mit der Auslaßkarte. Für jeden Tag gibt es verschiedenfarbige Tageskarten und Auslaßkarten. Eintrittskarten ohne Tagesabschnitt sind nur mit den passenden Auslaßkarten gültig.

FESTIVALGELÄNDE

ist der Festplatz "Werdchen" in Eschwege: Idyllisch am Ufer der Werra gelegen und nur wenige Minuten von der Innenstadt entfernt. Auf dem Stadtplan ist der Weg dorthin eingezeichnet.

Das Gelände besteht größtenteils aus einem Schotterplatz, besitzt aber in der Mitte einen Baumkreis mit Wiese. Dort steht die Freibühne. Der überwiegende Teil der Veranstaltungen findet jedoch in Zirkuszelten statt.

Im größten Zelt sind die "Top-Acts" zu sehen und zu hören. Comedy und Kabarett gibt's im Kleinkunstzelt. Eines der Zirkuszelte ist zum Cafezelt umfunktioniert, hier wird Frühstück, Kaffee



und Kuchen sowie das eine oder andere "Unterhaltungshäppchen" angeboten.

Ein Zelt für das Kinderprogramm ist auch vorhanden. Schließlich gibt es für den Themenschwerpunkt noch ein extra Diskussionszelt. Zwischen den Zelten sind Stände und eine Theke plaziert.

SANITÄRE EINRICHTUNGEN:

Waschgelegenheiten sowie Toiletten sind auf den Zeltplätzen und am Festivalgelände vorhanden. In diesem Jahr werden erstmals Solarduschen eingesetzt. Zwanzig Minuten zu Fuß (Werra aufwärts am linken Ufer) ist ein Bade-

see.

PARKEN UND ZELTEN:

Das Zelten ist kostenlos! Ausreichend Zeltplätze sind neben dem Festivalgelände vorhanden.

Da unmittelbar auf dem Festivalgelände "Werdchen" nicht geparkt werden darf, ist die Zufahrt "Mangelgasse" für den Publikumsverkehr gesperrt. Trotzdem ist es kein Problem, auf der Wiese neben dem Festivalgelände zu zelten. Von den Parkplätzen sind es nur wenige Meter zu Fuß über die "Tränenbrücke" oder durch die "Mangelgasse" zu den Zeltplätzen. Dort dürfen nur Zelte, keine Busse



HIFI • TV • ELEKTRO • HAUSTECHNIK • BLITZSCHUTZ
ELEKTRO • EINBRUCHMELDE • LICHTTECHNIK

Gebrüderstraße 1-4 • 37269 Eschwege
☎ (0 56 51) 30 78 - 0 • FAX 30 78 23

DRACHEN LADEN

DRACHEN
UND SPIELE
IM GLASHAUS

FLUG- UND
BRETTSPIELE
JONGLIEREN
ZAUBEREI
THEATERSCHMINN



Mauerstraße 28 · 37073 Göttingen
Tel. 0551/58163

oder Autos -auch nicht zum Be- oder Entladen- abgestellt werden. Diese Maßnahme ist nötig, da aus Erfahrung der letzten Jahre diese Wiese platzmäßig gerade noch ausreicht. Leute, die in Ihren Fahrzeugen schlafen möchten, müssen auf die unten beschriebenen Parkplätze ausweichen.

Parkplätze sind an folgenden Orten ausgewiesen: **Großparkplatz an der "Grebendorfer Allee", der nur vier Gehminuten vom Festivalgelände entfernt ist;** an der Stadthalle (Parkplatz Wiesenstraße, von dort nur drei Minuten zu Fuß), das "Woolworth-Parkdeck" in der Innenstadt (nur drei Minuten entfernt).

PFAND STATT ABFALL:

Seit zwei Jahren existiert auf dem Open-Flair-Festival ein Mehrwegsystem für die Thekenbecher. Da aus verständlichen Gründen auf großen Festivals kein Glas benutzt werden darf, verwenden wir bruch-sichere Plastikbecher. Beim Verkauf wird ein Pfand von 1,- DM erhoben. Die leeren Becher können an der Theke abgegeben werden. Dort werden sie gründlich gespült und in den Kreislauf zurückgeführt. Für den übrigen Müll stehen im ausreichenden Maße beschriftete Container und Behäl-

ter bereit. Wir möchten Euch bitten, Euren Abfall **selbständig** zu entsorgen und nicht einfach irgendwohin zu werfen (besonders nicht in die angrenzenden Kleingärten). Auf den - außerhalb des Festivalgeländes liegenden - Zeltplätzen sind zur Mülltrennung Glas- und Papiercontainer aufgestellt.

ESSEN UND TRINKEN:

Für das leibliche Wohl ist durch das reichhaltige Angebot der Stände gesorgt. Regionale Spezialitäten ("Ahle Worscht") und traditionelle fremdländische Speisen bilden eine bunte Mischung an Gaumenfreuden für alle.

Wein- und Cocktailstände sind ebenso im Angebot wie eine Theke mit reichlich Gerstensaft.

HUNDE:

Ein Festivalbesuch muß für ein Tier ein schreckliches Erlebnis sein: Ein Hund hört etwa siebenmal stärker als ein Mensch, und die laute Musik mit den vielen Menschen müssen so einem Tier zur Qual werden. Und außerdem: Wer von Euch möchte sich schon gerne vor der Freibühne in einen Hundehaufen setzen?

Also: Laßt bitte Eure Vierbeiner zu Hause! Wir werden keine

Hunde auf das Gelände lassen! Hunde, die sich dennoch auf dem Gelände befinden, werden eingefangen und dem Tierheim übergeben. Die hierbei entstehenden Kosten hat der Halter zu tragen.

Neben Hunden sind auch folgende Dinge nicht erlaubt: Waffen, Flaschen, Dosen, pyrotechnische Gegenstände und Fackeln.

FÜR STANDBETREIBER:

Auch für Standbetreiber gilt: Es kommen keine Hunde auf den Platz!

Leider ist beim Erscheinen dieses Heftchens die Anmeldefrist für kommerzielle Standbetreiber schon abgelaufen. Nach der Anmeldefrist können keine Stände mehr zugelassen werden.

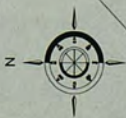
Organisationen, die einen reinen Informationsstand machen wollen, können sich jederzeit anmelden. Bei Problemen und Fragen während des Festivals steht Euch das Marktbüro zur Verfügung.

MERCHANDISING:

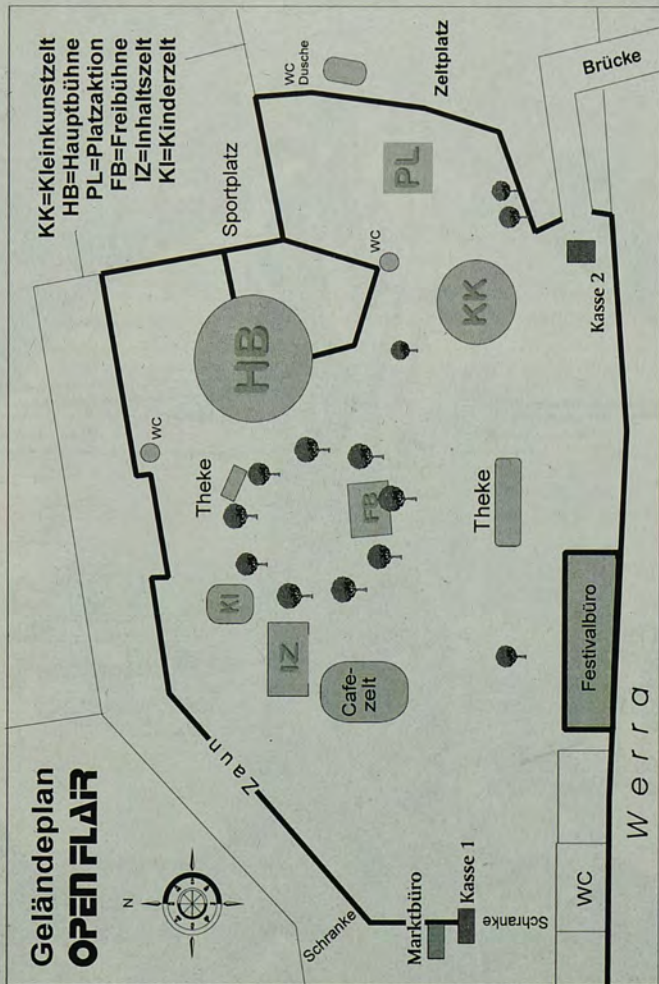
Im Café-Zelt besteht dieses Jahr wieder die Möglichkeit Schnick-Schnack rund ums OPEN FLAIR zu kaufen, z.B. Kaffetassen, T-Shirts, Aufkleber, Plakate...

Bei Regen finden alle Veranstaltungen in Zirkuszelten statt!

Geländeplan OPEN FLAIR



KK=Kleinkunstzelt
 HB=Hauptbühne
 PL=Platzaktion
 FB=Freibühne
 IZ=Inhaltszelt
 KI=Kinderzelt



WANNA HAVE
GOOD VIBES?
EAT THIS!



amstags

AUFSCHWUNG OST Live!

- DJ's Pierre, Mark und Chi
 - Guest-DJs und Live Acts
- House + Techno ONLY!

Freitags

CROSSCULTURE

- Live Music
- Mitte Nacht Skews
- DJ Christoph

It's NO technoparty!

Was genau abgeht, steht in jedem
Veranstaltungskalender!

SALZMANN'S
FACTORY
DIE KULTURFABRIK

OPENING DES 11. OPEN FLAIR

KINDER, CARMEN, CHAOS- CLOWN

Nein, zur diesjährigen Eröffnung kommen keine 20 wilden Franzosen und verstören Einkaufswillige.

Auch die Eierköpfe, alias The National Theatre Company, werden nicht fotografierend und blödelnd über den Stad laufen. Aber, und das ist eigentlich noch viel grandioser, **LEO BASSI is back in town!!** Diesmal wird er aber nicht vor dem HaWeGe verweilen, sondern samt Begleittroß durch Eschweges Innenstadt ziehen.

Nach vielen Überraschungen (gibt es einen Bankraub?) wird der Ober-

ERÖFFNUNG



AUF DER COMEDYREISE DRUCH ESCHWEGE: LEO BASSI

markt verwandelt in eine große Bühne mitten in Sevilla. "The Best of" Georges Bizets "CARMEN" wird das fulminante Eröffnungsspektakel beenden. Jawohl!

Bei der farbenprächtigen Parade werden neben dem Anarcho-Clown mit dabei sein: Die Jugendkantorei Eschwege, mehrere Harleyfahrer mit ihren Bikes, Mitglieder des deutschen Alpenvereins, die DLRG, ein Spielmannszug, eine original Eschweger Carmen, unzählige Geschäfte und neben dem Bürgermeister sogar der Diemann. Also, laßt Euch überraschen, bei der Eröffnung des Flairs am unteren Stad.

ST FR
15.00

ST FR
14.30

FÜR KIDS:

Wie gewohnt wird auf dem Obermarkt natürlich auch diesmal wieder ganz speziell was für Kinder angeboten: so gibt es um 14.30 Uhr einen Stationslauf quer durch die Innenstadt.

Ab 15.30 Uhr erzählen außerdem Die Wolkenschieber das „Duell der Dürtigen“. Bei dem Figurentheater begeben sich zwei fahrende Sänger auf Freiersfüße - es geht um die Hand der Prinzessin Morgenroth.

Geschenke für Kinder
Freunde und andere

liebe Menschen!



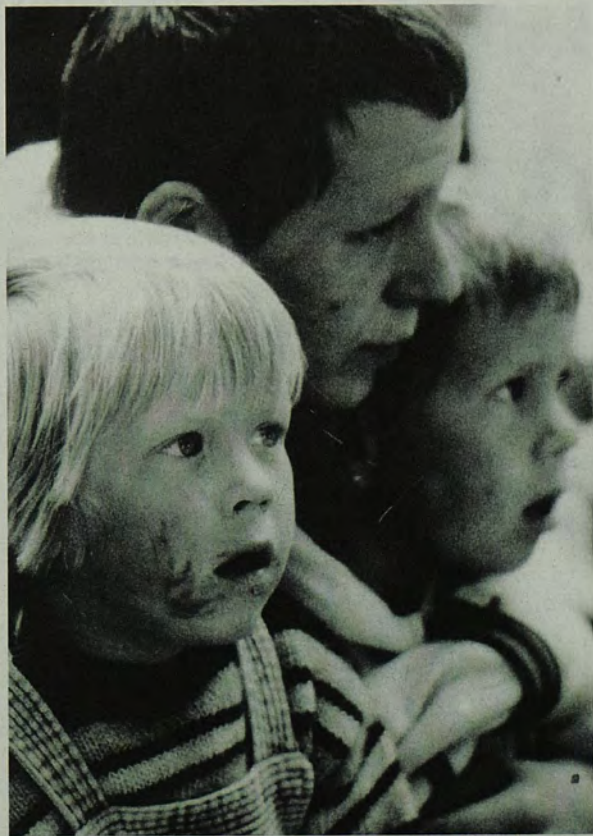
Nußknacker

M. Lieberknecht

Enge Gasse 2-4

Eschwege

Tel.: 05651/31524



STAUNEN UND MEHR: DIE KINDERERÖFFNUNG DES OPEN FLAIRS

Lust auf Genuss



Was gibt es Schöneres als
das Leben zu genießen?

Was gibt es Schöneres als
Lust auf Genuß – auf frisches
Eschweger Klosterbräu.

Eschweger Klosterbräu, das
Premium Bier mit Liebe und
Sorgfalt vom Besten gebraut.



frisch vom grünen Werratal

NACHWUCHS- FESTIVAL 1995

Nachwuchsbands aus Nordhessen und Westthüringen sollen hier wieder die Chance bekommen, sich nicht nur auf dem Open Flair zu präsentieren, sondern auch Ihre Arbeit durch Förderpreise voranzutreiben. Veranstaltet wird der Wettbewerb vom Arbeitskreis Open Flair in Zusammenarbeit mit dem Kreisjugendring Eschwege, unterstützt von der Stadtjugendpflege Eschwege, dem

FR SA
18.30

Kulturförderkreis Nordhessen und dem Kreisjugendring Mühlhausen. Die 35 eingegangenen Demobänder werden am 22. April von fachkundigen Jurymitgliedern nach stilunabhängigen Kriterien bewertet, und es werden die 5 besten Bewerberbands zum Endauscheid am 20. Mai, voraussichtlich nach Oberdünzsbach (Open Air), eingeladen.

Wie in den vergangenen Jahren bleibt zu erwarten, daß die beiden Gewinner den diesjährigen internationalen Topacts des Open Flair als "Vorbands" ordentlich einheizen werden, und zwar:

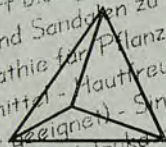
FR SO
14.30



NACHWUCHSWETTBEWERB 1992: BAD SOODEN-ALLENDORF

SANDKORN

Natur Produkte Versand
Ralf Schuhmacher



...mehr als Sand
im Getriebe!

Fordern Sie unseren Katalog an
oder besuchen Sie uns:

Oberbürgstraße 1 - 37213 Witzenhäusen

Telefon 05542 718 64

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 10 - 13 Uhr

Montag und Donnerstag: 15 - 17.30 Uhr

*Ihr Haus
mit der
persönlichen
Atmosphäre*



gutbürgerliche Küche
sowie Spezialitäten,
gemütliche Kellerbar,
moderne
Fremdenzimmer mit
Dusche + WC

Hotel - Restaurant
Zur Struth

Struthstraße 7a
37269 Eschwege
Tel. 056 51/2 1081

SATIES MIT "FILMRIß"

Als satirisch witzig bis böse kann das Stück der Gruppe Saties mit dem Titel "Filmriß - oder Saties goes to Hollywood" charakterisiert werden. Mit pointierter Gestik und Mimik stellen die fünf KünstlerInnen die Epochen des Films und später auch der Filmgeschichte dar, nicht ohne auf eine gute Portion Tiefblick zu verzichten.

Die verschiedenen Sequenzen der Filmgeschichte beginnen in den 20ern, als die Bilder laufen lernten und enden schließlich bei unseren heutigen Fernseh- und Konsumgewohnheiten. Da präsentiert sich die Durchschnittsfamilie beim abendlichen Channel-Surfing mit der Fernbedienung. Da wird aus Frau Brause vor dem "Glücksrad" unversehens ein Rocky-Horror-Trip, eine Mixtur aus dämlichem Quiz und abgesägten Armen bei falscher Beantwortung der Fragen.

Wer mehr über die Filmgeschichte der 20er bis 70er Jahre und den eintretenden "Filmriß" erfahren will, sollte im Kleinkunstzelt vorbeischaun.

KK SA
13.30

Wildwechsel-Leser wissen alles!*



*alles was los ist in der Region.

Wildwechsel • Das Magazin der Region • Jeden Monat neu
Termine - Trends - Musik - Kultur - Kino - Kleinanzeigen - kostenlos!
Sternstraße 40 • 34414 Warburg • Telefon: 05641/60094 • Fax: 60813

Jugend-Theater-Projekt:

DIE MACHT DER MEDIEN! WER MACHT MEDIEN?

“WIR MACHEN UNSER EIGENES ACTION-, SHOW- UND CRASH-TV!”

Am Sonntag wird sich auf dem Open Flair erstmals ein neuer TV-Sender mit seinem eigenen und bestimmt auch eigenwilligen Programm vorstellen.

Alle Sendungen werden natürlich “live übertragen”. Für die aktuellen Nachrichtensendungen recherchierten rasende Reporterinnen und Reporter vorab über Alltags-erlebnisse, Liebesskandale sowie

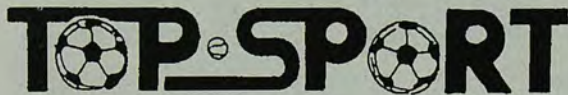
Sensationen aus der Jugendgruppe und aus der Kommunalpolitik. Und es gibt natürlich nicht nur Nachrichten, sondern auch ein eigenes produziertes Unterhaltungsprogramm mit allerlei Überraschungen.

Leider lagen den Fernsehzeitschriften bei Redaktionsschluß noch keine genaueren Angaben über das Programm vor - was ganz bestimmt ein Zeichen für die Aktualität des Senders ist.

Dieses Theaterstück wurde von Jugendlichen aus dem Werra-Meißner-Kreis im Frühjahr 1995 im Rahmen eines Theaterprojektes vom Bund Deutscher Pfadfinder Nordhessen und des Jugendbildungswerks des Kreises entwickelt, geschrieben und einstudiert.



Wenn's um Sport geht,...



Freudenreich & Co. KG, Eschwege, Marktplatz 28

Die Holzwerkstatt



Tischlermeisterbetrieb

N. BLUM & B. LUDWIG
RASENSTRASSE NR.7
37281 WANFRIED-AUE
TEL.: 05651/50780 · FAX.: 05651/5423

GERMANY
VISATON®

FERTIGBOXEN UND
KOMPLETTBAUSÄTZE



BIOFA
NATURPRODUKTE

WARMCEL

C E L L U L O S E
d Ä M M W O L L E

No SPORTS

Nach der Bandgründung Mitte der 80er waren die großen Zeiten der Ska-Bewegung eigentlich schon vorbei, als No Sports mit Ihrem Konzept der Erneuerung des Ska zu einem wahren Revival dieses Stiles entschieden beitrugen.

Heute zählen No Sports zu den besten Ska-Acts nicht nur der Bundesrepublik, sondern ganz Europas.

Mit Ihrem "New way of Ska" überzeugen sie vor allem live, wenn sie

mit vielen eingebauten Gags und 'ner Menge Schwung die Zuschauer auf eine temperamentvolle und abwechslungsreiche Reise durchs Off-Beat-Universum mitnehmen.

Seien es nun die eingefleischten Ska-Freaks oder neuerdings auch einige Hip-Hopper - No Sports werden sicherlich mit Ihrem fetzigen "Gute-Laune-Ska" auch das "normale" Festivalpublikum in Ihren Bann ziehen. Es darf getanzt werden!

FB
FR
18.00



NO SPORTS

"...we learned more from a
three minute record
than we ever learned
in school."

Jazz & Blues

Reggae & Indies

Rock & Pop

Vinyl & CDs

Second Hand & neu

Ankauf & Verkauf

Poster & Rahmen

Postkarten & Kalender

Superauswahl & Superpreise

Twist & Shout!

der musik- und posterladen

Friedr.-Ebert-Str. 19 · 34117 Kassel · Tel. 144 70

NEW MODEL ARMY

Wie es sich für richtige Rocker gehört, wurden auch New Model Army zu Beginn ihrer Karriere von vielen Radiostationen boykottiert und als jugendgefährdend eingestuft. Zwischen 1985 und 1991 plazierten die Musiker aus dem britischen Städtchen Bradford dann aber doch zwölf Singles und fünf Alben in den britischen Charts. Bissig provokativ, ironisch und nachdenklich kommen Justin Sul-

livan (Gitarre und Gesang), Robert Heaton (Schlagzeug) und Nelson am Baß mit ihren Songs daher.

Genremäßig handelt es sich bei der Musik der Briten um Gitarrenrock, reichlich mit Punk- und Folk gewürzt. Etlichen Gerüchten um eine etwaige Auflösung zum Trotz, touren die britischen Indie-Rocker wieder in Europa. Dabei werden sie auch auf dem Werdchen hält machen, um das Hauptzelt in einen tobenenden Hexenkes- sel der Begeisterung zu verwandeln.

HB
FR
21.00



NEW MODEL ARMY

LA ESENCIA

Gepfefferten Salsa, der festivalmüde Glieder spät in der Nacht nochmal ordentlich in Bewegung setzen wird, bieten La Esencia.

Die dreiköpfige Percussion-Gruppe der Formation -ausgebildet in Afrika und Cuba- wird den Freizeit-Trommlern auf dem Werden sicher zeigen, wie man mittels heißer Rhythmen die Zuhörer mitten in die Karibik entführt. Aber das ginge sicher nicht ohne die Bläser-Sektion der Truppe, den

Pianisten und dem Bassisten. Der chilenische Leadsänger Guillermo Valencia macht die neunköpfige Truppe komplett. Traditionelle Salsa-Kompositionen, kolumbianische Cumbia, Merengue und Calypso sowie eigene Arrangements haben La Esencia in ihrem Repertoire.

Wer also in die Karibik entführt werden will, hat am Freitag auf dem Flair gute Karten.

17
FR
24.30



LA ESENCIA

APPARATSCHIK

Die fünfköpfige Formation aus Berlin, die sich der russischen Folklore verschrieben hat, zieht mit ihren energiegeladenen Interpretationen von Straßenliedern aus Rußland, der Ukraine und Liedern der Roma das Publikum in ihren Bann.

Die Klänge von Balalaika und Akkordeon versetzen die Hörer in die Welt eines verträumten, russischen Volksfestes. Das aber ändert sich spätestens beim Einsatz von Schlagzeug, Baß und Gitarre. Die Funken von Lebendigkeit und

ausgelassener Stimmung springen auf das Publikum über, so daß garantiert niemand mehr stillsitzen kann. Apparatschiks Musik besticht nicht nur durch den für westliche Musikkonsumenten ungewohnten und doch mitreißenden Sound, sondern auch durch einen hohen Grad an Perfektion und Liebe zum Detail. Abgerundet wird das gesamte Ereignis durch mitreißende Tanzeinlagen auf der Bühne, die ihre Nachahmer im Publikum suchen und finden - ein Aufstehkonzert also, das seinen Namen verdient.

FR SA
12.00



APPARATSCHIK



Lindenauer Straße 21
36205 Sontra
Telefon 05653/7274

Reichensächser Straße 3
37269 Eschwege
Telefon 05651/60861

Öffnungszeiten:

Montag bis Sonntag: 11.30 bis 24.00 Uhr
Kein Ruhetag!

Genießen Sie in gepflegter Atmosphäre im Herzen
der Stadt unsere italienischen Spezialitäten.
Bei schönem Wetter werden Sie auf unserer Terasse bedient.
Alle Speisen auch zum Mitnehmen!

Wir bieten auch Heimservice!

Tel.: 0 56 51 / 6 08 61

POEMS FOR LAILA

Nikolai Tomàs, Kopf und Gründer, geht mit seinen Poems nun ins fünfte Jahr, ohne an Kraft und Temperament der "Gründerzeit" verloren zu haben.

Die emotionsgeladenen Songs, die irgendwo zwischen Pop & Polka, Rock & Chanson angesiedelt sind, mit Texten, die eigenständig die Dramatik der Musik widerspiegeln, sind natürlich bei den Fans, aber auch bei den Kritikern sehr beliebt. Die äußerst tourfreudige Band ver-

setzt nicht nur ihre treuen Anhänger regelmäßig in ein Fieber, das sich während der Konzerte in leidenschaftlichen Tanzorgien entlädt. Dies gelang der Vollblut-Live-Band unter anderen auf dem legendären "Roskilde-Festival" in Dänemark und auf dem renommierten "A Caen la Paix" in Frankreich. Eine "lebendige Jahrmarktsatmosphäre" und "ausgezeichnetes Zigeunerflair" werden auch wir auf dem Werden erleben.

KK SA
16.30

MUSIK



POEMS FOR LAILA

DIE FANTASTISCHEN VIER

1988 fängt die Geschichte der Vier an - bei einem Aufenthalt in den USA wird die erste konsequent deutschsprachige Hip-Hop-Band geboren. Danach entwickeln sie sich zum Insider-Tip der Szene, bis im Herbst '92 "Die Da!?" einschlägt und die fantastischen Vier alle Hitparaden über den Haufen werfen. Die Vier rennen mit Höchstgeschwindigkeit überkommene Vorurteile beim deutschen Durchschnittshörer nieder und erreichen ein breites Publikum wie keine zweite Hip-Hop-Band.

Ihre Konzerte bestätigen, was die Konserve verspricht: Abtanzen ohne Pause, eine Show, die Kreativität, technisches Know-How und ungeheure Musikalität vereint, gekrönt von originellen spritzigen Texten zum Mitdenken, Lachen und Philosophieren.

Im Text liegt der Sinn, den die Musik belebt, beides zusammen ist die Botschaft der Vier:

"In der Bewegung liegt die Kraft, habt Ihr das nicht gerafft, der Stillstand ist der Tod und der geschieht massenhaft"



Fa. Günter Bodenstern
Kfz-Reparatur und Fahrradhandel



36205 Sontra-Wichmannshausen

Alter Graben 9

Telefon 05658 / 527



DIE FANTASTISCHEN VIER

Einstieg in die Design-Klasse. Mazda 121L.



Es muß nicht außergewöhnlich viel kosten, ein Auto mit außergewöhnlichem Design zu fahren. Bestes Beispiel: der Mazda 121L 1.4l, 39 kW (53 PS). Worauf warten Sie? Steigen Sie ein – am besten gleich bei uns.

Hans-Jürgen Schreiber

Thüringer Str. 2, Tel. 0 56 51 1 35 15

37269 Eschwege

3 Jahre Garantie bis 100.000 km, 6 Jahre gegen Durchrostung.

mazda

CYNTHIA UTTER- BACH & PENTZLIN

Die stimmungsgewaltige Swing-Lady aus Los Angeles wird zusammen mit dem Pianisten Joe Pentzlin



den Blues und Jazz zelebrieren. Die schwarze Sängerin, Autorin und Schauspielerin hat es mittlerweile nach Frankfurt verschlagen, wo sie außer Bühnenarbeit auch einen Vertrag als Lehrerin für Jazzgesang und Stimmbildung annahm.

Zuvor war sie bei der Jazz-Big-Band Belgrad engagiert, die sie

allerdings aufgrund der Kriegswirren verlassen hat.

In den USA machte sich die Lady einen Namen durch etliche Soloauftritte in Clubs und Kabarets. Außerdem hat sie Shows und Jingles für Radio und TV geschrieben.

Auf dem Flair wird Cynthia Utterbach mit ihrem Pianisten die unvergeßliche Musik von Nina Simone, Bessy Smith oder Nat King Cole aufleben lassen.

SA
1.00

live-tours

Rock-Express

MIT UNS ZU DEN TOP-ACTS:

* **Fury & Friends**

24.6. Open-Air Salzgitter
DM 95,-

* **R.E.M. & The Cranberries**

8.7. Open-Air Hamburg
DM 119,-

* **Rolling Stones in Prag**

5.-6.8. inkl. Ü/F im Hotel,
Eintritt Open-Air, nur DM 189,-

jeweils Bus & Eintritt
ab Göttingen + Northeim

Veranstalter: Reisbüro Weihrauch
Northeim 0551 / 62062

Theater, Kabarett, Musik, Nichtrauchertag

EINLADUNG

Alice's Restaurant ist eine Idee, ein Traum und eine Vision vom gemeinsamen Erleben.

Wir, das Team von Alice's Restaurant in ESW haben uns auf den Weg gemacht.

Schaut doch mal rein !

Mo.- Fr. 15.00 - 1.00 Uhr
Sa. 10.00 - 1.00 Uhr
So. 12.00 - 1.00 Uhr

Biergarten ab 1. Mai
täglich ab 12.00 Uhr



Alice's

R E S T A U R A N T

Brühl 36, Eschwege, Tel. 32984

Kinderprogramm, Sport-Abend, Frauentag

VICKI VOMIT & SISTERS OF JELZIN

Eine neue Legende ist geboren und das gleich bei uns um die Ecke in Erfurt. Vicki Vomit "Der uneheliche Sohn von Roy Black" oder auch "Die Orgie des schlechten Geschmacks" tritt nun endlich

auch in unserer Region auf, natürlich beim "Flair".

Ihm ist kein Musikstil zu schade, um ihn mit seinen sozialkritischen Texten zu verfeinern.

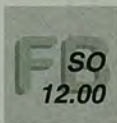
Sein Repertoire reicht von Rock über Punk bis Rap. Mit seinem "Unter der Gürtellinie Grunge" ist er die Stimme der Loser, Verkünder humanistischer Werte und Retter des deutschen Schlagers.

Seine original sächsisch vorgetragenen Texte wie z.B. "Bononen wärdn teirer", "Durchfall im Weltall" und "Aldi schönen Sachen" bringen mit ihren sensiblen, feingedrechselten Darstellungen den fröhlichen Alltag der Unterschicht auf den Punkt. Und wer kennt nicht seinen Superhit "Arbeitslos und Spaß dabei"?

Nicht nur seine neue Platte heißt so, nein auch für's Flair ist er ein Schritt nach vorn.



VICKI VOMIT



Erst lesen,
dann sehen

Holen Sie sich
die Bücher
zu den neusten Kinofilmen
bei Heinemann.



HEINEMANN

Bücherwurm's
Schlaraffenland

Marktstr. 7-9 u. Stad 4 · 37269 Eschwege · Tel. 05651/74730

THE HOOTERS

Das US-amerikanische Sextett steht für einen unvergleichlich dynamischen Stil, der sich - zusammen mit den nicht gerade alltäglichen Instrumenten (z.B. Geige, Melodica) - zu einem unverkennbaren Markenzeichen entwickelt hat. Die Mischung aus Rock, Folk und Country wurde zunächst von der fünfköpfigen Urbesetzung unter Rob Hyman zur Hitreife entwickelt. Ende der 80er Jahre bescheren die Alben "Nervous Night" (u.a. mit "All You Zombies", "And We

Danced", "Day By Day") und "One Way Home" (u.a. "Satellite" und "Johnny B.") Platin und Gold. Während der nachfolgenden Schaffenspause vergrößerte sich die Hooters-Familie um eine Violinistin und gewann an musikalischer Vielfalt. Zwei Best-Of Scheiben mit Daueraufenthalt in den Charts der 90er und ständig ausverkaufte Konzerte mit Tausenden begeisterter Fans dokumentieren den Sonderstatus der Sechs aus den USA, die dem Festival sicher einen würdigen Abschluß bereiten werden.

HP
SO
18.30



THE HOOTERS

Andreas & Frank Nützler

PRO VELO

Neustadt 74-76
37269 Eschwege
☎ 05651/76431

Trek Bicycles

GT- All Terra

Marin

Schauff

Onza

Syntace

Cycle- Craft

Ortlieb

Santini



Fahrräder
& Zubehör

DISCOTHEK **Portrait**



Mittwoch BILLIG-TIME

Mixgetränke 2,50 DM. Cola, Fanta, Bier etc. 1,50 DM

Freitag Cola-Barcardi 2,- DM

Samstag Cola Whisky 2,- DM

Öffnungszeiten:

Mittwoch 20.00 - 3.00 Uhr

Freitag, Samstag 20.00 - 5.00 Uhr

MATTHIAS BELTZ

2/3 des Frankfurter Fronttheaters waren schon im letzten Jahr auf dem Flair; dieses Mal kommt der Dritte im ehemaligen Bunde: Matthias Beltz. Er ist Träger des deutschen **Kleinkunstpreises 1993**, war "Nachschläger" bei der ARD und ist sicher einer der gnadenlosesten Kabarettisten unseres Landes.

In seinem neuen Programm "Die paar Tage noch" spielt der gebürtige Gießener einen Anwalt, der gefrustet seine Robe an den Nagel hängt und zum Kellner wird.

Er serviert "zwei Stunden Unterhaltung zum Preis einer Viertelstunde Therapie", diagnostiziert die geschwollene "Lynchdrüse" des Volkes der Richter und Henker und schafft es dabei immer wieder, den Finger in die offene Wunde derer "da oben" zu legen, ohne

die "da unten" leichtfertig laufen zu lassen.

Seine Plädoyers sind dabei immer treffend und witzig, aber oft scharf, so scharf, daß dem Publikum manches Mal das Lachen im Halse steckenbleiben wird.



MATTHIAS BELTZ

KK
FR
19.00

DONATI & OLESEN

Giorgio Donati und Jacob Olesen jonglieren während ihrer Theater-Comedy-Show in unwiderstehlich fiktivem Japanisch mit der Sprache, dem Leben und den absurdesten Situationen.

Ein mehrgängiges Menü, gewürzt mit faszinierend komischer Mimik und meisterhaften Geräuschimitationen, bringen der Italiener und der Däne auf die Bühne. Es gibt mimische Lektionen in klassischer Filmgeschichte, einen fliegenden Hamster, teuflische Mo-

torradfahrten, eine schier unglaubliche Zahnbehandlung und, jetzt kommt's: ein Solo auf Suppenlöffeln!

So ganz nebenbei erzählen sie außerdem noch die Geschichte von der Indianerin Weiße Henne, die entführt und schließlich von ihrem Freund Fliegendes Ei gerettet wird.

Zwerchfellerschütternde Albernheiten, die sicher einen Riesenspaß machen werden, hat die Compagnia Donati & Olesen also im Repertoire. Wer sich davon überzeugen will, kommt am Freitag ins Kleinkunstzelt.

KK
FR
24.00

KLEINKUNST



DONATI & OLESEN

**MATTHIAS
DEUTSCHMANN**

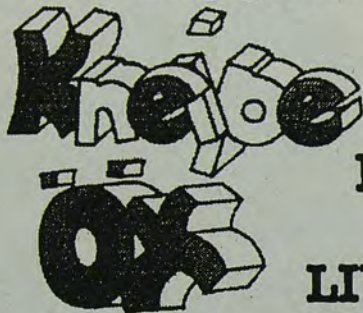
Dem einen oder anderen vielleicht noch aus dem ARD-Nachschlag bekannt, ist Matthias Deutschmann, nach 1987 zum zweiten Mal auf dem "Flair".

Der Kabarettist der Extraklasse und **Kleinkunstpreisträger '94** ist ein Querdenker, dessen Name Auftrag und Verhängnis zugleich ist. Sein aktuelles Programm "**Wenn das der Führer wüßte**" - ein bitter-komischer Bericht zur Lage der Nation - bedeutet mehr,

als nur mit spitzem Finger auf den Kanzler zu zeigen. Einmal mehr ist es der satirische Versuch, dem vereinten Deutschland bei seinen nationalen und internationalen Tanzeinlagen auf die Füße zu treten. Beeindruckend sind dabei die bewußt schrägen Töne seines Cellos, wie zum Beispiel bei der Nationalhymne, die noch nicht mal Berti Vogts mitsingen könnte. Eine Warnung an Euch: "Das Publikum ist Spielball seiner Geistesgegenwart und Opfer seiner Ungeduld; Zwischenrufer läßt er genüßlich ins offene Messer laufen." (Badische Zeitung)



Die jugendliche Dorfkneipe
am Meißner



**Billard
Baguettes
Bier
LIVE Musik**

Neue Straße 9
Frankershausen Tel. 0 56 57 / 10 98




MATTHIAS DEUTSCHMANN



**Europa
wächst zusammen**

**Wir verbinden
die Wirtschaftszentren**

 **(0 56 51) 85 81**

Friedrich Zufall GmbH & Co. KG
Internationale Spedition
Industriehof / Ostpreußenstraße
37269 Eschwege

ZUFALL

Göttingen · Fulda · Kassel · Hamburg
Osterode · Nörten-Hardenberg · Eschwege
Stadtallendorf · Erfurt/Kölleda

APE & FEUERSTEIN

Ausgerüstet mit Satellitenschüsseln jeglicher Größe, von der Kontaktlinse über diverse Regenschirme bis zu Zimmerschüsseln, besuchen Ape & Feuerstein vom Schüsseldienst völlig neurotische Nachbarn mit zänkischen Kindern.

Mal als Fernsehinstallateure, mal als deren genaues Gegenteil, retten sie die ohne Fernseher nicht lebensfähige Hausfrau, die ihre Fernsehsucht in dunkler Prosa zu verarbeiten sucht, als das Orkan-tief "Rita" ihr Elixier Satelliten-

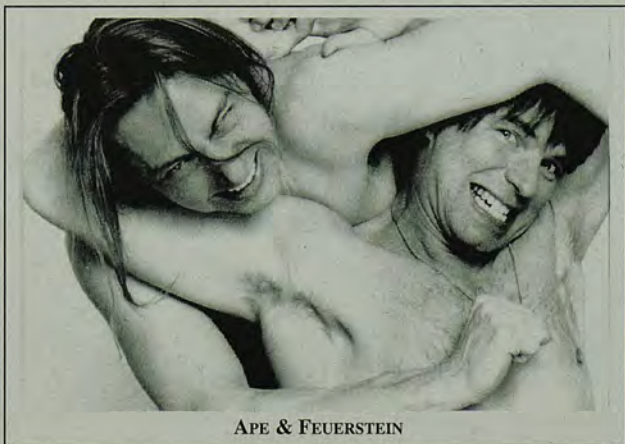
schüssel vom Dach reißt.

Guntmar Feuerstein und Fred Ape sezieren auf ihrer verrückten Reise durchs Medialand Nachrichten und entsch(l)üsseln die weite Welt der Informationen.

Zur Entspannung greifen sie schon mal zum Instrument und nennen in satirischen und zynisch-versch(l)üsselten Texten die Dinge beim Namen.

Schließlich wird sogar ein Familiendrama, als Nachrichtenmagazin getarnt, live über den Sender, äh über die Bühne gehen.

17 SA
19.30



APE & FEUERSTEIN

LES BUBB

Was dieser Mann macht, ist energiegeladen, rasant, einfallsreich, steckt voller verblüffender Tricks und überraschender Wendungen - und ist gepaart mit einer guten Dosis rabenschwarzen englischen Humors.

Les Bubb hält nix von Physik. Deshalb legt er sich auch am liebsten senkrecht ins Bett. Außerdem setzt er sich auch auf einen imaginären Hocker vor ein ebenso fiktives Klavier, natürlich ohne umzufallen. Schließlich vergißt sein Koffer, der Schwerkraft zu folgen und eine Flasche zieht's gar nach oben.

Ansonsten bewegt sich der unscheinbar wirkende Brite blöd grinierend auf der Bühne umher und entführt das sehr bald schreiende Publikum in die skurrilsten Alpträume. Mit **100.000 Volt** aufgeladen fällt es Les Bubb denn auch schwer, seine eigenen Körperteile unter Kontrolle zu halten oder sich für eine Stimme zwischen Mickey Mouse und King Kong zu entscheiden. Doch nicht genug des Blödsinns: Bubb's Gesicht verformt sich letztlich zu etwas Schrecklicherem als Frankensteins Monster und sein Körper explodiert -welche Sauerei das nur geben mag?

KK
SA
24.30

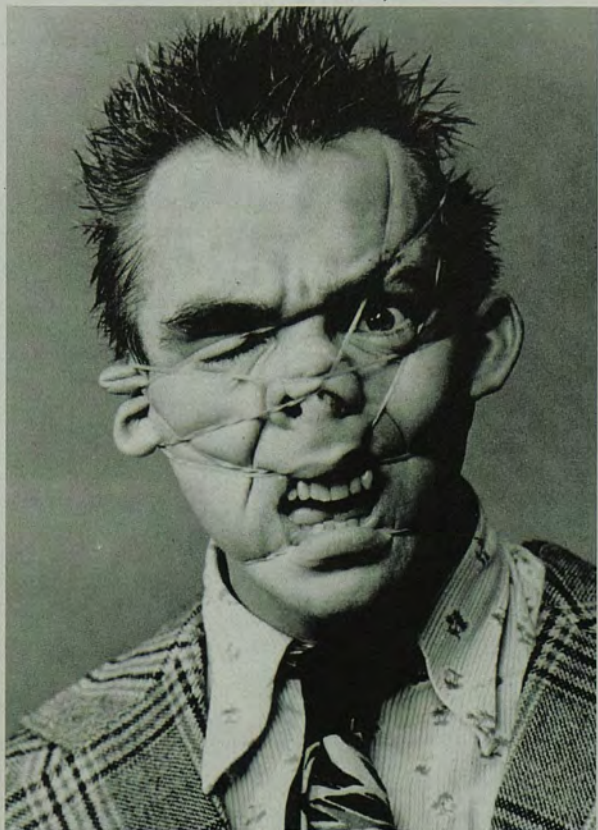


Sonnen- und Kosmetikstudio

Astrid u. Ilona Kofahl

Goldbach 2-4 - 37269 Eschwege

Telefon (0 56 51) 56 55



LES BUBB

MUSICALS • THEATER • KONZERTE • MESSEN • SPORT

BEI UNS HABEN SIE GUTE KARTEN



verReisebüro
Bad Sooden-Allendorf
Sontra-Herrenstraße

Telefon: BSA 0 56 52 / 66 61 + 66 62, Telefax: 0 56 52 / 66 63
Sontra 0 56 53 / 88 64, Telefax: 0 56 53 / 87 64

JACQUELINE KROLL - SECHS MÄNNER UND EIN KLAVIER

Das Sextett, das sich an die Comedian Harmonists anlehnt, bietet ein einzigartiges Musikprogramm zwischen Klassik, Rock, Jazz und bekannten Filmmusiken in einer gnadenlosen Mischung aus weihevoller Würde und überbordender Komik.

Ein Klavier ist das einzige Requisit, das sie dazu benötigen.

In ihrer Show finden so bekannte Stücke wie Mama, My Way, The Pink Panther Theme, Je t'aime moi non plus oder auch das gesamte Beatles-Repertoire Platz.

Sie beeindrucken nicht nur durch ihre irrwitzige Stimmakrobatik sondern auch durch die enorme Treffsicherheit, mit der sie komplexe musikalische Inhalte entfesseln und zu neuen frappierend logischen Zusammenhängen verknüpfen. Ihre ganze eigene Art der Interpretation ermöglicht es, einen Querschnitt durch Mozarts Zauberflöte in nur vier Minuten oder sechs Schlagergleichzeitig zu erleben.

KK SO
16.00



JAQUELINE KROLL - SECHS MÄNNER UND EIN KLAVIER

COMPAGNIE Jo BITHUME

13 französische Komödianten, Musiker, Akrobaten, Stelzenläufer und Tänzer erzählen mitten im Publikum "Oceano Satanas", eine burleske Geschichte, ein modernes Märchen über das Meer und seine Legenden, über das Reisen, die Liebe und den Tod.

Das Publikum erlebt aus einer neuen ungewöhnlichen Perspektive unter Wasser (die Zuschauer als Menschen-Meer) ein magisches Abenteuer, von einem der auszog, sein Glück zu finden.

Alle die, die Compagnie Jo Bithume 1989 mit ihrem alten Programm schon einmal auf dem Open Flair miterlebt haben, werden sich noch an die Spannung und die Magie, an die Gänsehaut und die unbeschreibliche Faszination, an die Angst und die Freude erinnern, die das Publikum erfaßte und zu wahren Begeisterungstürmen hinriß.

Wie damals wird auch das neue Programm garantiert ein Höhepunkt des Festivals, den menschlich keinesfalls entgehen lassen darf.



Werner & Sukau

GmbH

Heizungs- und Lüftungsbau
Solarthermische Anlagen

Wallgasse 6-10
37269 Eschwege

Telefon: 0 56 51 / 7 66 60
Telefax: 0 56 51 / 7 66 54



COMPAGNIE JO BITHUME

Schnell-Gerichte top gemacht!

Tel.
056 51/32622

Bockwurst · Bratwurst · Currywurst · Zigeunerwurst
Jägerwurst · Grill-Hähnchen · Pommes-Frites · Chefsalat
Jägerpfanne · Mini-Burger · Standard Burger · Spezial Burger
Super-Burger · Big-Cheese Burger · Schweineschnitzel
Jägerschnitzel Spezial · Zigeunerschnitzel

Kleine Portionen auf Wunsch möglich. Alle Speisen auch zum Mitnehmen.

montags-samstags 10.00-23.00 Uhr durchgehend geöffnet

Mc Z Grillstation

Schnellrestaurant
Stad 42 · Zentral in Eschwege

ESKINIWACH

Sechs Köpfe zählt die Gruppe aus dem Land der Feen: Druide Oliver Knieps (keys), Magier Gregor Widuch (guit), Elfe Sonja Heil (flute, voc), der neue Kesselschmied Ewald Holzapfel (drums, guit), Zauberer Frank Schneider (bass) und als Barde Neuling Jens Hartmann (voc). Sie erzählen diesmal eine Geschichte aus dem Zeitalter der Wolkenkratzer und elektronischen Datenmeere. Gehüllt in Licht und Bilderfluten erleben wir das Schicksal eines normalen Men-

schen. Er genießt es, Macht zu besitzen. Doch er kontrolliert sie nicht, er ist nur ein Teil ihres Systems. Er erkennt es - zu spät?

Verfolgen wir seinen Weg hinein und wieder heraus aus dem Medienlabyrinth, in dem wir uns alle befinden. Wer bewegt sich? Wer kennt den Weg? Wer kann schwimmen, und wer ertrinkt im Strudel des Ruhms? Ein alltägliches Schicksal, von jedem gleichweit entfernt.

- Eine multimediale Performance als Auftragsproduktion fürs Flair.



ESKINIWACH

HALLO KINDER,

wir, die Kinderprogrammgruppe, laden Euch wieder zum Open Flair Festival ein.

Neben einigen Künstlern, die später noch genauer beschrieben werden, wollen wir mit Euch ein buntes Aktionsprogramm starten:

Es kommt das **BDP-Spielmobil** auf den Platz gefahren, die **BUND-Jugendgruppe plant einige Wahrnehmungs- und Bewegungsspiele**, und **Ihr könnt riesige Pappmachéfiguren herstellen**. Außerdem gibt es am Sonntag ein besonderes **Kinderkino mit kleinen Überraschungen** und anschließenden **Aktionen zum Film**. "Die Große Käseverschwörung".

Für Kinder unter 12 Jahren ist der Eintritt wie immer frei; wer älter ist, kann mit der Besucherkarte. (s. Wichtige Informationen) verbilligt auf das Gelände.

Also: bringt gute Laune mit, wir freuen uns schon jetzt auf Euch.

Eure "Kindergruppe"

PROGRAMMÜBERBLICK:

FREITAG, 09.06.95

14.30 Uhr

Stationslauf Obermarkt / Stad

15.30 Uhr

Die Wolkenschieber: "Duell der Dürftigen"

SAMSTAG, 10.06.95

14.00 Uhr

Die Wolkenschieber: "Zirkus Zim-
pernich"

15.00 Uhr

Aktionsprogramm

17.00 Uhr

Die Fusselbande: "Der König, der nicht lachen konnte"

SONNTAG, 11.06.95

13.30 Uhr

Spielfest

15.00 Uhr

Kinderkino: "Die große Käse-
verschwörung"

17.30 Uhr

Detlef Hörold: "Heut sind wir voller
Übermut..."



DIE WOLKENSCHIEBER: „DUELL DER DÜRFTIGEN“

DIE WOLKEN- SCHIEBER

“DUELL DER DÜRFTIGEN”

So'n Theater! ... mit Figuren

Zwei fahrende Sänger auf Freiersfüßen. Ein Wettbewerb wurde ausgeschrieben. Dem Sieger winkt die holde Hand der Prinzessin Morgenroth.

Doch, oh schicksalhafte Fügung, die beiden begegnen sich, noch bevor sie das Schloß erreichen. Es kommt zum Duell! Werden sie sich an die Regeln des höfischen Triathlon halten, wie es ihre Pflicht ist?

Wer siegt im Kunstreiten, wer im Minnegesang, wird gar das Burggrabenbrustschwimmen die Entscheidung bringen? Wer hat am Schluß die Nase vorn?

Der furchtlose Fra Diavolo: “Die Prinzessin von heute steht auf dunkle Typen mit grünen Federbüschen!” oder der edle Engadin: “Tanderadei!”

ST
FR
15.00

ZIRKUS ZIMPER- NICH

“EINE VERRÜCKTE VIE- CHERSHOW”

Die Wolkenschieber

50 Minuten Nervenkitzel, Spannung, Musik und viel Humor bietet der Zirkus Zimpernich, ermöglicht von 15 Künstlern aus Stoff, Wolle, Autofellen und Schaumstoff zusammen mit ihrem Zirkusdirektor Marc Lowitz.

Das Programm ist eine Kombination aus Schauspiel und Figurentheater, die nicht nur junge Zuschauer in ihren Bann zieht.

-beeindruckendes Zusammenspiel der Figuren mit dem Publikum

-lebende Puppen, die Illusion ist perfekt!

-Schauspiel, Spaß und Faszination

Eine freche Zirkusshow nach dem Motto: “Menschen, Puppen, Sensationen!”

KI
SA
14.00



DIE WOLKENSCHIEBER: ZIRKUS ZIMPERNICH

DIE FUSSELBANDE

KINDERKINO

“DER KÖNIG, DER NICHT LACHEN KONNTE”

Ein König, der nicht lachen kann, bringt durch diesen Makel seinem Land Unglück und Trauer. Scarpio, der Schuhputzer des Königs, sucht nach einer Lösung und schickt den König auf eine Schule des Lachens. Das hilft dem König jedoch nicht. Erst als der König eine große Reise unternimmt, findet er sein Lachen wieder.

Drei SchauspielerInnen spielen mit drei Stühlen, zwei Zeitungen und einem Akkordeon dieses Märchen.

“DIE GROE KÄSEVERSCHWÖRUNG”

CSSR/BRD 1987; Regie/Buch: Vaclav Bedrich nach dem Kinderbuch von Jan van Leeuwen; 52 Min. Frei ohne Altersbeschränkung; Prädikat: wertvoll.
Konrad, der Professor, Knut und



DIE FUSSELBANDE

KI
SA
17.00

Marvin, der Boß, sind Mäuse, die in einem New Yorker Kino leben. Ihre Vorbilder, das ergibt sich aus ihrer Wohnlage, sind große Filmhelden wie Humphrey Bogart und Gangsterfilme. Das bringt sie auf die Idee, selber den Käse-Raubüberfall des Jahrhunderts zu planen.

Die Geschichte von den (abenteurer-)hungrigen Maus-Helden ist ein gefundenes Fressen für jung und alt:

Die jüngsten Zuschauer haben ihren Spaß an den vorwitzigen Banditen, ihren Träumen, Ungeschicklichkeiten und coolen Sprüchen. Die etwas älteren Kinder unseres Medien-Zeitalters erleben amüsiert, wie sich der Film über Krimiklischees hermacht. Und die Erwachsenen schließlich finden eine ironische Hommage an die Filme

derschwarzen Serie und an Humphrey Bogart.

KI SO
15.00

DETLEF HÖROLD

“HEUT SIND WIR VOLLER ÜBERMUT...”

DIE KINDERSHOW

(Achtung! Kinder haften für ihre Eltern!)

Mit dieser 59 Minuten Non-Stop-Ärtschen beschließt am Sonntag Detlef Hörold das Kinderfestival. Er bietet ein musikalisches Programm, in dem viel Raum für Aktivitäten, Phantasie und Spontaneität der Kinder bleibt - und der Spaß kommt keinesfalls zu kurz ! Mit seinem Klappmaulfrosch "Fridolin" im Gepäck schenkt er den Kindern sein Herz und sein ganzes komödiantisches Können. Er versteht es, die Show mit seinen Zuschauern statt nur für sie zu gestalten, wobei die Liebe und das Verständnis für sein junges Publikum die Atmosphäre bestimmen.

KI SO
17.30



musik
aktiv



Das Fachgeschäft für Musikgruppen aller Art
Hausmusik

Hartmut Saubert · Alter Steinweg 17
3440 Eschwege · Tel. u. Fax 056 51/66 68

(OHN-)MACHT DER MEDIEN ODER:

ZWISCHEN GUTENBERG UND DATENHIGHWAY

Medien dringen in viele Bereiche menschlichen Zusammenlebens ein und bestimmen unser Mitein-

ander zunehmend. In unserer Individualgesellschaft wird mediale Kommunikation zu einem beherrschenden Faktor, welcher nur noch zeitmäßig von Schlafen und Arbeiten übertrumpft wird. Die Informationsrevolution steht vor der Tür, und wir machen auf, ohne vorher durchs Schlüsselloch zu gucken. Aber können wir heute noch ohne Medien leben, die uns unser Le-



ORSEN WELLES & JOSEPH COTTEN ZEIGTEN SCHON 1941
DAB DIE MACHT DER MEDIEN IN OHNMACHT UMSCHLAGEN KANN!

ben erleichtern oder zur Hölle machen? In der ständigen Informationsflut ertrinken wir fast. Massen an Bildern, Texten und Stimmen prasseln tagtäglich auf uns ein.

Wozu das ganze? Gibt es Licht am Ende des Tunnels oder finden wir den Lichtschalter?

Medien standen von Anbeginn an in der Kritik. Kritiker verherrlichen oder spielen die Vorzüge der Entwicklung herunter.

Doch die Erfinder der Techniken kannten meist die abschließenden Wirkungen derselben nicht und hatten wohl auch nicht alle Auswirkungen beabsichtigt. Die Schrift ermöglichte das Festhalten von Informationen und Gutenbergs Erfindung seine große Weiterverbreitung.

Mit der Telegraphie erreichten Nachrichten ungeahnte Geschwindigkeiten. Doch erst die Satellitentechnik brachte den Nachrichten den Siegeszug. Bilder aus der ganzen Welt werden in die ganze Welt verbreitet, jeden Moment.

Medien stehen aber vor allem durch die Manipulation von Massen im Mittelpunkt der Kritik. Was "seriöse" Medien vermitteln wird geglaubt, und diese Macht wird ausgenutzt. Von Hitler bis Berlusconi, von Reagan bis Schäuble

versuchen die Mächtigen ihre Politik zu verkaufen.

In Deutschland beschränkt sich die Diskussion meist auf die Medienkonzentration und die Zukunft des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. Große Medienkonzerne spinnen ohne wirkungsvolle Kontrolle der potentiellen und realen Auswirkungen ihre Netze. ARD und ZDF befinden sich immer mehr im Zentrum eines Machtkampfes um den Parteienproporz, verlieren dabei aber Kraft für die Rolle als "vierte Gewalt" im Staate.

Doch auch die Hilfe von Medien sollte nicht vergessen werden. Wie wäre ein Leben ohne Radio am Morgen, ohne Zeitung am Frühstückstisch, ohne Computer an der Arbeit, ohne Mozart aus dem CD-Player, den Krimi im Sessel oder den Film zum Abschluß des Abends?

Auf dem OPEN FLAIR Festival sollen die vermeintlich belangloseren Bereiche des Themas behandelt und die passive Rolle als Medienkonsument verändert werden. Andere Einblicke in die Medienwelt soll die Festivalzeitung, eine Filmreihe, eine Installation und Experimente mit Nachrichten bieten. Wir wünschen uns dafür aktive Besucher, die Lust an differenzierten Einblicken haben.

LAST MINUTE

Bei uns sofort !

EINE IDEE BESSER...

**reisebüro
am
markt**



Marktplatz 18 Eschwege

Tel.: 05651/30097-99

Fax.: 05651/32518

OPEN FLAIR ZEITUNG

Die Situation ist klar: Der Kaffee zu schwach, der Wecker zu laut, die Nacht zu kurz und die Zeitung von gestern - von wegen: Denn pünktlich zur Aufstehmusik am Samstag und Sonntag wird jeder erfahren, warum die fantastischen Vier keinen Alkohol trinken, wieso es im Cafézelt keine Pfeffersalami gibt und weshalb Leo Bassi ein Dietermann wird.

Auf acht Seiten berichtet die Open Flair-Redaktion jeden morgen halbe Sensationen und ganze Wahrheiten: Im Vordergrund steht der

Hintergrund und im Vorfeld das Hauptfeld.

Wir blicken No Sports in die Trompete, dem Kassenwart in das Geldsäckel und den Festivalbesuchern ins Campingzelt. Beim Einblick hinter die Kulissen darf natürlich der Weitblick aufs Weltgeschehen nicht fehlen: Was bei der Tagesschau durchfällt, mixen wir im alternativen Nachrichtenscocktail zusammen - was immer unser offizieller AP-Ticker hergibt.

Vor dem Festival rasen wir bei den Theatermachern vom Crash-TV mit, untersuchen Eschweges Zeitungsszene und schauen den Talkshows ins Skript. Ach ja - Kleinanzeigen Ehrensache, ums Große kümmern wir uns schon selbst.

Wie'enn? Was'enn?
Traube
hundertprozentlich!

ECKHARD
HENSCHIED

EINE LESUNG

Comedy hier - Top Act dort: Am Eröffnungsabend verwandelt sich das Inhaltszelt für eine Stunde in eine Oase der Ruhe. Nur Ruhe? Nein, nein. Die Lesung mit Eckhard Henscheid mag nur für Phon-Fans eine Enttäuschung werden. Für alle anderen hält der Schriftsteller seine oft leise aber dennoch knallharte Satire bereit.

Henscheid, 1941 in Amberg geboren, wird zur Neuen Frankfurter Schule gezählt. Darunter verstehen Literaturkritiker eine Gruppe von Schriftstellern, die etwa seit Ende der 60er Satire und politisches Bewußtsein verbandeln. Robert Gernhard ("Die größten

Kritiker der Elche, waren früher selber welche!") wird ebenso zu ihnen gezählt wie eben Eckhard Henscheid.

Zu seinen Werken gehören unter anderem die "Trilogie des laufenden Schwachsinn", das Buch "Helmut Kohl - Biographie einer Jugend" und der Opernführer "Verdi ist der Mozart Wagners". Henscheid schrieb regelmäßig in der "Titanic" und der FAZ. Unter der Rubrik "Erledigte Fälle" legte er sich mit vermeintlichen Größen des deutschen Literatur- und Unterhaltungszirkus an.

Für das Open Flair will der unbequeme Schriftsteller Texte auswählen, die die Welt der Medien unter die Lupe nehmen. Intelligenter Humor und gnadenlose Satire mit sanften Tönen. Die Insel der Ruhe hat ihre Fallen...



17 FR
20.00

Forstgasse 15
3440 Eschwege

Die Besten Vergrößerungsgläser
für die Freuden der Welt
sind die, aus denen man trinkt!

ROLF SCHWENDTER

Informieren oder beeinflussen die Medien?

Zu dieser grundsätzlichen Frage wird der Subkulturen-Professor der Gesamthochschule Kassel Rolf Schwendter eine belebte Rede halten.

Wer sich noch an Schwendters Auftritt beim Open-Flair '94 erinnert, weiß, daß der Name Programm ist. Bissig bis ironisch vor-

getragene Verse - auf einzigartige Weise von einer Blechtrommel begleitet - sind seine Markenzeichen.

Diesmal beschäftigt er sich damit, ob Rundfunk, Presse und Fernsehen die Menschen im demokratischen Sinne informieren, oder ob durch Auswahl der Informationen und durch die Programmgestaltung die Zuschauer manipuliert werden.

FB ^{Fr}
13.30

THEMA



Naturholz Werkstatt

Bahnhofstr. 9a, 37269 Eschwege

Tel. (0 56 51) 7 62 98

Vollholz nach Maß gearbeitet !

biologische Oberflächen.....einwandfrei!

Die innere Ruhe eines Buddhas, die Lebendigkeit eines Kindes



LEBENDIGKEIT

Fortlaufende Abendgruppen

mit Entspannung, Gespräch, Musik, und, und, und !

Wochenend - Seminare zu folgenden Themen:

Atemtherapie

Beziehungsklärung

Frieden mit der Vergangenheit

körper- und bewußtseinsorientierte Selbsterfahrung

Jahresprojekt.

Für alle, die es wissen wollen. Beginn im November

Fastengruppen

Die nächste vom 23.8 bis zum 2.9.1995

Ausbildung

zum/r Atem- und Meditationslehrer/In

Institut für Naturheilkunde und Selbsterfahrung

G. Rober (Arzt), K. Wassenaar (Psychotherapeutin)

Grüner Weg 2, 37287 Wehretal - Reichensachsen

TELEFON: 05651-4850, TELEFAX. - 47312

JOURNALISTENBILD

Journalisten werden häufig als die "vierte Gewalt im Staat" bezeichnet. Und selbst, wenn man ihnen diese Funktion aus formellen Gründen nicht zuerkennen mag: Eine wichtige Rolle in der und für die Demokratie wird man den Medien nicht absprechen können; das wird vor allem beim Blick auf die aufgedeckten (Polit-)Skandale in den zurückliegenden Jahren deutlich.

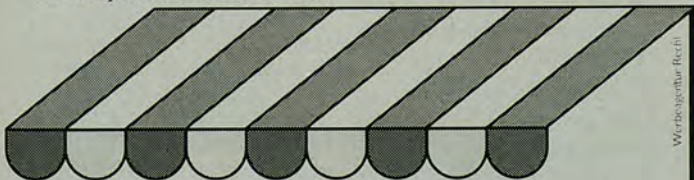
Doch wer sind die Leute eigentlich, die all die kleinen und großen Sauereien von Wirtschaft und Politik offenlegen?

Eine Studie der Universität Münster hat jetzt den Versuch unter-

nommen, ein umfassendes Bild von Journalisten zu zeichnen. Und siehe da: Es sind nicht die (linken) Weltverbesserer, als die sie von konservativen Politikern gern dargestellt werden, und sie sehen sich selbst überwiegend auch nicht als Kontrolleure von Politik und Wirtschaft. Ihr vorrangigstes Ziel ist es vielmehr, komplexe Sachverhalte verständlich darzustellen, schnell, präzise und neutral zu informieren.

In einer Talkrunde werden Journalisten verschiedener Medien die Erkenntnisse mit einem Mitautor der Studie diskutieren.

12 SA
14.30



Werbungskultur (Recht)

Sommer • Sonne • Markisen

Den Sommer
angenehm erleben.

Qualitäts-Markisen
mit Garantie!

Großstück

M E T A L L B A U

37269 Eschwege • Telefon 0 56 51 / 74 83-0

“NACHRICHTEN FIEBER”

Die Temperatur steigt. Aus dem Open Flair-Nachrichtenticker kommen minütlich die neusten “facts” aus aller Welt: Katastrophen, Korruptionen und Kuriositäten. Und was tun damit? Ganz einfach: Wir machen eine Nachrichtenshow. Nicht mit Wickert oder Hahne, sondern mit einer SchauspielerIn, die Nachrichten liest, spricht, rezipiert, spielt - kurz: die mit Nachrichten improvisiert. Alles ganz frisch, alles ganz aktuell und alles ganz anders. Immerhin sagen viele Studien, daß das Erscheinen der ÜberbringerInnen von Nachrichten schon wichtiger ist als die Nachrichten selbst.

Das Experiment soll unter einigen Fragestellungen ablaufen: Was nützen uns die Nachrichten aus aller Welt, was bewegt uns an ihnen, was bleibt hängen, und war-

um zum Teufel kommt am Schluß immer der Wetterbericht?

Und all dies wird bunt gemischt mit Nachrichten von Menschen aus Nordhessen, die in die Open-Flair-Kamera erzählt haben, was ihnen in diesen Tagen alles wichtig war, was sie so bewegt.

“Nachrichtenfieber” - die Show für alle, die auf Aktuelles während das Festivals nicht verzichten wollen und eine halbe Stunde lang durch Sprache, Bilder und das Neueste vom Neuen gefangen genommen werden wollen. Wir vergessen die strikte Trennung von Nachricht und Kommentar, wir sitzen nicht hinter wichtigen Schreibtischen und ihr seid eingeladen in die fiebrigste aller Welten: In die Nachrichtenwelt.

Übrigens: während der drei Festivaltage spannen wir als Installation zum Thema unserer Nachrichten-Wäscheleine; Infos aus aller Welt als Metterware.

12 SA
17.00

PAPIER SCHADE

Das Haus für kompetente Beratung und Qualität

*Bürobedarf Schreibwaren
Büromaschinen Schulbedarf
Büromöbel Geschenkartikel*

Reichensächser Str.14 37269 Eschwege
Postfach 1728 37257 Eschwege

Tel. 05651-31465
Fax 05651-32544

WER MACHT DEN MUSIK- GESCHMACK?

Mit dabei:

Sabine Noethen

"live aus dem Alabama"

Klaus Walter

hr3, "Der Ball ist Rund"

Fritz Rau

Veranstalter "Rock o. Germany"

Prof. Helmut Rösing

Musiksoziologe



SABINE NOETHEN

Was hat Musik im Themen-
schwerpunkt "(Ohn-)Macht der
Medien" verloren? Eine ganze
Menge: Der Musikmarkt ist längst
ein wichtiges Standbein für die
Mediengiganten der Welt gewor-
den. Unterhaltung, Bildung und
Mode verschmelzen kaum irgend-
wo so gewinnbringend wie in der
Musikbranche. Musik wird live dar-
geboten, das Musikmachen ist er-
lernbar, die Musik regt Gefühle an,
die Musik läßt sich auf Tonträgern
konservieren. Dies alles sind gute
Voraussetzungen, um ordentlich
Kohle zu scheffeln.

Was aber ist das, was wir da auf
den Bühnen und Konserven zu
hören bekommen? Sind das noch
die Früchte eines freien künstleri-
schen Umgangs mit der Welt der
Töne? Lenken und manipulieren
uns nicht vielleicht die dunklen
Fürsten der Plattenindustrie in die
von ihren Profitwünschen vorge-
zeichneten Kanäle? Einige Fach-
leute behaupten so etwas. Sie ana-
lysieren die Musik nach soziologi-
schen und psychologischen Krite-
rien.

Also, haben wir Geschmack oder
wird er gemacht?

12
SO
15.30



Fahrschule K.-H. Küllmer

Tel. 05651 / 5 5 4 4

Anmeldung und Unterricht ist jeden Tag möglich.

Unterricht in Eschwege: Alter Steinweg 2

jeden Tag ab 13.00h bis 16.00h

Theorieausbildung in den Klassen 3, 1a, 1b, 4 und 5
in nur 14 Tagen möglich.

Fahrschulunterricht

in der Mittagspause oder nach der Schule
und am Abend haben sie frei.

Weitere Unterrichtsräume befinden sich in :

ABTERODE	Mo. und Do.	ab 19.00h
NIEDERHONE	Di. und Fr.	ab 19.00h
WEIßENBORN	Mi. und Fr.	ab 19.00h
ESCHWEGE	Mo. und Do.	ab 19.00h

**Wir bieten Ihnen eine schnelle und preisgünstige Ausbildung
bei sehr niedrigen Durchfallquoten.**

**Schauen Sie doch einfach mal in einer unserer Fahrschulen,
Ich informiere und berate Sie gern und unverbindlich.**

BASSIS FLAIR

Platon sah die Menschen als Gefangene in einer tiefen Höhle, auf ewig gefesselt an eine Wand. Von der Realität kannten sie nur den Schatten dessen, was die Sonne durch den Eingang der Höhle projizierte. Mit dieser Parabel versuchte der griechische Philosoph zu beschreiben, wie schwierig es für uns ist, unter die Oberfläche der alltäglichen Erscheinungen zu blicken, und die wirklichen Erkenntnisse des Lebens zu erlangen.

Auch heute hat sich an diesem Problem nichts geändert. Eher ist es noch mühsamer, da der Käfig sehr gemütlich geworden ist und wir, die Gefangenen, statt der Schatten den Fernseher betrachten. Wenn wir heute, genauso wie vor 2400 Jahren, an der Schale von den elementaren Dingen verweilen, ohne zum Kern vor-

zudringen, wird das Leben unerträglich leer.

Während des Open Flair war ich angenehm überrascht, wie "aktiv" doch die Zuschauer an den drei Tagen waren. Sie konsumierten nicht nur das vorhandene Angebot. Vielmehr war ihre eigene Freude am Leben und der Genuß zu leben für mich als Künstler spürbar. Dadurch war das Open Flair



LEO BASSI

nicht nur die Summe aller Angebote, sondern mehr.

In diesem Jahr, mit dem Projekt "Bassis Flair" -meinem eigenen Weg, Eschweges drei Tage dauerndes Festival zu erleben-, werde ich eine Kiste Dynamit mitbringen, um den Eingang von Platons Käfig wegzusprenge.

Die zentrale Idee, um die sich alles dreht, ist, **drei spektakuläre Aktionen** zu veranstalten. An jedem Festivaltag eine, mit dem Ziel, so viel Menschen wie möglich dazu zu bringen, sich aktiv am Geschehen zu beteiligen. Ich möchte für Eschwege das sein, was der Mäusefänger für Hameln war.

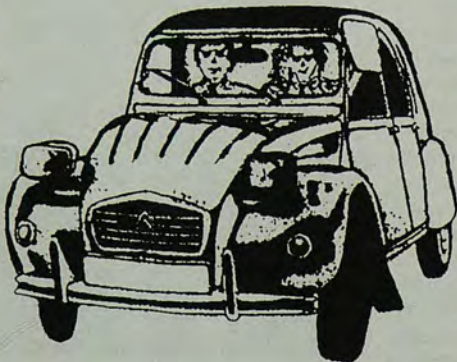
CARMEN

Um das Festival zu eröffnen, schenkt das Open Flair der Stadt und ihrem Bürgermeister "das Beste" der Oper Carmen.

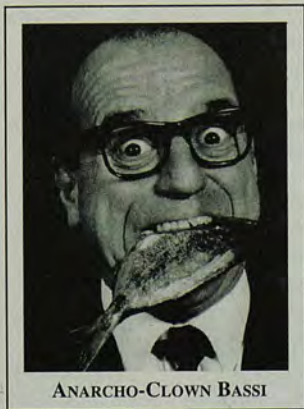
Das Konzept: Wenn Carmen nun in Eschwege statt Sevilla geboren worden wäre, was wäre aus der Geschichte geworden? Etwa 100 Menschen aus Eschwege werden bei der Inszenierung der Oper teilnehmen. Alle Zuschauer sind aufgefordert, den letzten Aufmarsch zu singen.

ST
FR
15.00

Hier gibt's Enten !



Kfz-Handel Torsten Hatt
37284 Waldkappel-Friemen
Tel./Fax.: 05656/1220



ANARCHO-CLOWN BASSI

DER JÜNGSTE TAG

In einer apokalyptischen Inszenierung auf dem Werdchen, zwischen Wasserfontänen und Flammen, werden die Menschen über das Schicksal von Dingen, die unser Leben bestimmen, entscheiden, von Techno-Musik über Wassermelonen und Claudia Schiffer bis hin zum Bismarck-Turm. Nach öffentlicher Abstimmung werden die am meisten gehaßten "Dinge" zerstört - entweder mit Pyrotechnik, einem Bulldozer, Kettensägen oder...

**General-
probe**
SA
PL
16.00

Finale
SA
PL
23.00

DIE GROSSE TORTENSCHLACHT

Um der großen Tradition der Comedy und des Slapstick-Stummfilms zu folgen, darf natürlich eine Tortenschlacht nicht fehlen. Über 3000 Torten aus Rasierschaum werden jedem angeboten, der an dem monströsen Spektakel mitwirken will. Zwölf Köche werden den ganzen Tag über damit beschäftigt sein, das Ereignis vorzubereiten. Außerdem werden sie Euch eine Einweisung zum richtigen Verhalten während der Tortenschlacht-Meisterschaft geben. Die Gewinner erwarten sagenumwobene Preise. Man munkelt, daß auch die Verlierer nicht leer ausgehen werden!

PL ^{SO}
17.30



Kandis

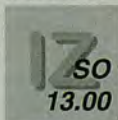
Tee Gewürze - Allerlei

Petra Schmiedel
37269 Eschwege Herrengasse 16
Tel.: 056561 / 70671

HALL OF FAME

Ebenfalls am Sonntag wird es eine Diskussion unter dem Motto "Heroes of Psycho-Entertainment" geben, bei der es um die Bedeutung von Humor in unserer Gesellschaft gehen soll. Neben mir wird auch Matthias Deutschmann an der Diskussion teilnehmen.

Besonderes Augenmerk werden wir richten auf die Rolle der Comedy in einer Welt, in der politische Ideale fehlen und die Kirche immer mehr an Bedeutung verliert.



"TO HAVE FUN IS NOT EASY"

Ich bin 45 Jahre alt und mir durchaus darüber im Klaren, daß es Leute gibt, die den Umgang mit Feuerwerkskörpern und Sahnertorten als unwürdigen Broterwerb ansehen. Während meines gesamten Lebens wurde mir empfohlen, erwachsen und ernsthaft zu werden.

Am Ende dieser Erklärung zu "Bassis Flair" möchte ich gerne meine Kritiker - mit allem Respekt - auffordern, doch mal einen Mo-

ment darüber nachzudenken, was es bedeutet, mit 45 immer noch Spaß zu haben.

Die Wahrheit ist, daß jedes Spiel langweilig wird, wenn man es ein paar Mal gespielt hat. Weiter Gefallen am Spielen zu haben, bedeutet sich auf eine unendliche Suche nach immer neuen Spielen zu begeben, wenn nötig, sie gar selbst zu erfinden.

Diese Suche ist die ernsthafteste Aufgabe, die es für mich gibt.

Leo Bassi

LINKE UND RECHTE HAND DES ITALO- CLOWNS:

FRANK HERSCHER

Der Mann aus Paris wird sich unter anderem um Feuerwerk, Wasserfontainen und das Spiel mit dem Feuer kümmern.

Der Künstler studierte einst Grafik, gründete ein Marionettentheater und hat bei etlichen Theatern und Performance-Künstlern mitgewirkt. Mittlerweile ist er selbst Professor für *Art plastique* in Marne. Momentan arbeitet Frank Herscher am Thema Meteorologie.

MAURO SABBIONE

Der Landsmann Bassis wird für die angemessene musikalische Begleitung der Performances sorgen. So leitet er natürlich auch die Musik bei der Inszenierung von "The Best of" Carmen auf dem Eschweger Marktplatz.

Mauro Sabbione nennt sich selbst "Polymusician" - er spielt Piano,

Gitarre, Percussionsinstrumente und experimentiert mit dem elektronischen Musikmachen.

In Italien hat sich der Performance-Künstler mit etlichen Musikprojekten längst einen Namen gemacht und außerdem begleitet er seit einigen Jahren auch immer wieder mal Leo Bassi.



MAURO SABBIONE

BEI UNS GIBT ES KEINEN NULLTARIF.

Marktplatz 6
Bad Sooden-Allendorf
056 52 / 2614

LANDAU

optik

ABER:

**WENN SIE EINE BEI UNS ERWORBENE
BRILLENFASSUNG INNERHALB VON ZWEI
MONATEN NACHWEISLICH WOANDERS
GÜNSTIGER ERHALTEN KÖNNEN, ERSTAT-
TEN WIR IHNEN DEN VOLLEN KAUFPREIS
ZURÜCK.**

**PREISGARANTIE MIT QUALITÄT UND SERVICE.
LANDAU OPTIK.**

BOULE-TURNIER

Frankreichkundigen kommt folgende Szene sicher bekannt vor:

Auf einem von Pappeln umrahmten Platz mit sandigem Boden in der Nähe eines Flusses gehen die Franzosen ihrer Lieblingsbeschäftigung nach. Meist ältere Herren mit Baskenmütze schlendern von einem Kreis zu einem Haufen wahllos daliegender Kugeln. Ein Spieler schlürft zurück zum Kreis, konzentriert sich kurz und schmeißt eine Kugel in den Kugelhaufen. Nach einem Raunen folgen meist Diskussionen, begleitet von bewegter Gestik und Mimik. Bald haben sich die Gemüter beruhigt, und das Spiel geht von vorne los. Ziel ist es, mit der eigenen Kugel eine gut platzierte fremde Kugel zu übertreffen, also die eigene Kugel näher an die Zielkugel heranzubringen. Wir

veranstalten unter fachkundiger Anleitung ein Boule-Turnier für Anfänger und Fortgeschrittene. Grundzüge des Spieles werden erläutert, eine begrenzte Anzahl von Kugeln können zur Verfügung gestellt werden.

Wir spielen auf dem Schotterboden zwischen Tränenbrücke, Kleinkunstzelt und Zeltplatz innerhalb des Zaunes.

Treffpunkt dort:



PL SA
12.30

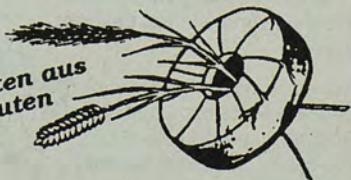
BOULE
11

Reimuth's



Vollkorn - Backstube

Vollwertspezialitäten aus
biologisch angebauten
Rohstoffen



Ihr Lieferant von **Bad Hersfeld bis**
Bad Sooden-Allendorf

Wichmannshausen, Eschweigerstr. 17, Tel. 05658/295

Was hier nicht
steht.. steht in

region

..die meisten
Veranstaltungen
"in der Region!"

Region-Verlag Dieter Kindel
Schwalmweg 6

34587 Felsberg
Tel. 05662-1860 : Fax 5609

VORSTELLUNG

der Mitglieder des Open Flair Arbeitsausschuß

Über das ganze Jahr ehrenamtlich mitgemacht, gelitten, geredet, gekonsent und gestritten haben:

Alexander Feiertag, Alter: 31, OF-Organisator; Hobby: Landschaftsplanungsstudent und Prinz

Andrea Beng, Alter: 29, Erzieherin; Ganjas Liebste und erste Vorsitzende

Andreas Lanzendörfer, Alter: 26, Medizinstudent; der Doktor, der vor die Hunde ging

Dirk Gröling, Alter: 31, Diplom-ökonom; ´s Gröl und ewig gestresstes Arbeitstier

Egon Paschke, Alter: 34, Sozialwesenstudent; Coole Wampe-Rocker und Rotwein-Fan

Guido Bodenstein, Alter: 24, Kfz-Mechaniker; Teichhof-Graf aus Granatenborn

Jürgen Vogt, Alter: 33, Werkzeugmacher; Lederhosen-Fan mit Biß

Karsten Leonhäuser, Alter: 18, Schüler; da gibt ´s nix Lustiges

Martina Greß, Alter: 24, So-

zialwesenstudentin; Schuppen-Diva

Matthias Daniel, Alter: 21, Sozialwissenschaftstudent; rothaariger Möchtegern-Lebenskünstler

Matthias Görke, Alter: 25, Kaufmann im Einzelhandel; erstes Ei von Woody

Philipp Seidenberger: 20, Chemiestudent; freundlicher und hilfsbereiter junger Mann

Rainer Noll, Alter: 19, Zuvildienstleistender; sein Zuhause ist der Bahnhof

Reiner Brill, Alter: 37, Diplom-Sozialarbeiter/Pädagoge; der einzig bekennende Vater im OF-Team

Rolf Hilger, Alter: 28, Schreiner; der gemütliche Hippi mit dem Bärenoutfit

Sabine Wilke, Alter: 28, Biologiestudentin; ´s Bin, zu gut für diese Welt

Stefan Kollros: 27, Industriekaufmann; Ober-Chef vom KJR

Thomas Haupt, Alter: 21, Bwl-Student; Pfennigfuchser vom Flair und Wahl-Berliner

Thomas Schwonke, Alter: 23, Bäcker, Konditor; Langhaar und Ober-Z.OfVer

Ulrich Zöckler, Alter: 21, Zivildienst; einzig bekennender Frauenheld

Wir stark Gemein
sam sind wir
stark Gemein
sam sind wir
stark Gemein
sam sind wir
stark Gemein
sam sind wir
stark Gemein
sam sind wir



Jugendwerk der Arbeiterwohlfahrt

Bezirksverband Hessen-Nord
Lilienthalstraße 3
34123 Kassel
Tel.: 0561/5077-454
Fax: 0561/5077-453

Kreisverband Eschwege
Mangelgasse 9
37269 Eschwege
Tel.: 05651/3076-16
Fax: 05651/3076-30

AN DIESEM HEFT HABEN MIT- GEARBEITET:

Rüdiger Beermann, Andrea Beng, Matthias Daniel, Alexander Feiertag, Matthias Görke, Dirk Gröling, Jürgen Hammerl, Holger Illing, Rüdiger Jung, Christine Kauer, Bianca Keller, Andreas Lanzendörfer, Karsten Leonhäuser, Rainer Noll, Egon Paschke, Philipp Seidenberger, Sabine Wilke, Andreas Görke, für die freundliche Bereitstellung seines PCs und all die Mitarbeiter, die nicht namentlich aufgeführt sind.

V.I.S.D.P.: ARBEITSKREIS
OPEN FLAIR E.V.

Am Lay Out haben sich ver-
sucht:

Matthias Daniel, Alexander
Feiertag, Holger Illing, An-
dreas Lanzendörfer, Rainer
Noll, Sabine Wilke

Für Druckfehler keine Haftung!

Wir danken allen Ge-
schäftsleuten, die mit ei-
ner Anzeige geholfen ha-
ben, diese Broschüre zu
finanzieren.

Naturkostladen Wurzelwerk Eschwege

Marktplatz 26
37269 Eschwege
Tel. 05651/6 09 06

VERANSTALTER

**Arbeitskreis
Open Flair e.V.**

**Alter Bahnhof
37269 Eschwege**

Tel.: 0 56 51 / 2 17 62

Fax.: 0 56 51 / 1 32 96

**Telefon
während des Festivals:
0 56 51 / 3 18 49**

MITVERANSTALTER:

**Jugendförderung/
Jugendarbeit des
Werra-Meißner-Kreises,**

**Kreisjugendring
Eschwege**

**Kreisjugendring
Witzenhausen**

**Stadtjugendring
Eschwege**

WIR DANKEN FÜR

DIE FINANZIELLE

UNTERSTÜTZUNG:

Dem hessischen Ministerium
für Wissenschaft und Kunst,

dem Werra-Meißner-Kreis,
der Stadt Eschwege,

dem Kulturförderkreis Nord-
hessen e.V.,

der Sparkasse Werra-Meißner,
der Andreas Klosterbrauerei,

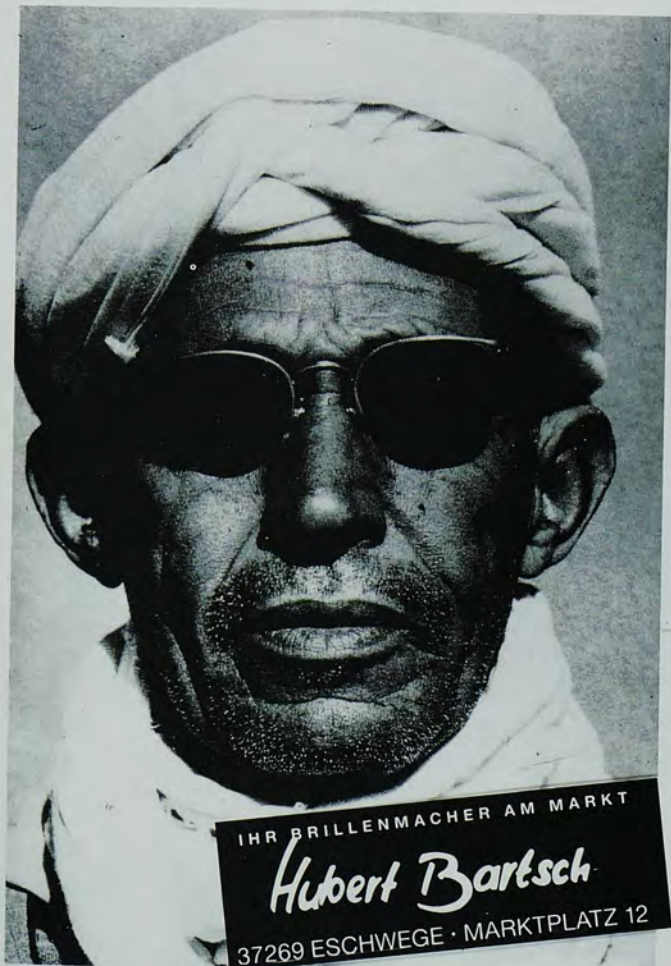
der Brandkasse,

und allen anderen privaten Spon-
soren. Für die (finanzielle) Unter-
stützung bei der Rundfunkwerbung
danken wir dem "Wildwechsel".

**Programmänderungen sind
vorbehalten!**

**Zurücknahme der Karte nur bei
Absage des gesamten Festi-
vals!**

**VIEL SPAß BEIM 11. OPEN
FLAIR '95**



IHR BRILLENMACHER AM MARKT

Hubert Bartsch

37269 ESCHWEGE · MARKTPLATZ 12

Open Air



*Unsere Frischluftmodelle-
viele mit Glashubdach, auf Wunsch
mit Schiebedach oder extra großem Faltdach.
Fahrspaß total mit dem GolfCabrio
oder dem AudiCabrio.*



Abfahren '95

*Das ganze Programm bei uns:
Von Polo bis Passat.
Von Audi A4 bis Audi A8.
Wir sehen uns.*



Nutzfahrzeuge



Autohaus am Brückentor
STOTZ

GmbH + Co KG

37269 I schwege • Telefon 05651/50051