

DAS
FESTIVAL
DER REGION

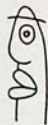
OPEN FLAIR

'92

Programmheft

21.- 23.08.

Eschwege



DON'T PANIC

Keine Sorge, trotz des zunehmenden CD-Monopols werden wir der guten alten Schallplatte die Treue halten.

Deshalb kaufen wir natürlich auch weiterhin LP's, Maxi's und Singles an.

SCHALLPLATTEN • CD's

- An- und Verkauf
- Riesenauswahl an LP's, Maxi's, Singles und CD's
- Viele Raritäten und Oldies für Fans und Sammler
- Neben Rock/Pop ganz groß in Jazz, Blues, Reggae und Klassik
- Täglich Neueingänge
- Special Feature: Über 2000 Platten ab DM 1,-

POSTER • KARTEN • RAHMEN

- Kunstdrucke/Musikposter
- Riesige Giant-Poster (1 m x 1,40 m) nur DM 19,-
- Unser Bestellservice erfüllt schnellstens jeden Wunsch
- Maßanfertigung von Bilderrahmen

T-SHIRTS • AUFKLEBER • AUFNAHER

- T-Shirts ab DM 15,-
- Original Merchandizing für den echten Fan
- Viele neue Aufnäher und Aufkleber eingetroffen

POSTER-UND MUSIKLADEN

Twist & Shout!

Kassel • Friedrich-Ebert-Str. 19 • Tel 14470

INHALTSVERZEICHNIS

Open Flair '92	9	Bobo in...	59
Wichtige Informationen	14	The Jeremy Days	60
Eröffnungsspektakel	20	Takayo	62
Charli Encor	20	Alasim	63
Staiker	21	Rory Gallagher	64
Scharlatan Theater	24	City-Action	67
Farbe bekennen!	26	The Capital Blues Duo	68
Kein Platz auf dem Luxusl.	29	Throw That Beat	69
Liste3:GiovanniLorenzo	31	Kultursommer Nordhessen	71
Multi-Kulti oder was?	31	Programm Kultursommert	72
Khol O Chel- Plem,Plem	32	Der Räuber Hotzenplotz	75
Indianergeschichten	33	Hans Dieter Hüsich	76
Fremde Heimat im Film	33	Der Riesenrummel kommt	76
Gu-Esw 1	33	De Edelweisen	78
Rockwettbewerb	35	Frankfurter Kurorchester	79
The Swoons	35	Vom Versuch	83
The Dienstag	36	Impressum	88
Katzelmacher	38		
Radio Power Play	39		
Hallo Kinder!	41		
Clown Francesco	42		
Kultur - Company	44		
Mupfsag & i	44		
Shirley Christian	47		
Sedat Pamuk	48		
Skinning The Cat	51		
Börde Bbrothers	52		
Pachl & Rating	53		
Les Lionnes	55		
Theatré Du Pain	57		

Das Programmkino in Witzenhausen

Capitol

Mühlstraße Witzenhausen
aktuelle Kino - Programmansage:
Telefon (0 55 42) 57 47

**Capitol - das ist Kino prall:
bis zu 25 verschiedene Filme pro Monat,
täglich bis zu 5 Vorstellungen,
5 mal die Woche Spätvorstellungen!**

Jetzt bieten wir Ihnen einen neuen Service:

Das Capitol - Programmheft - Abo!

**Jeden Monat das Kinoprogramm
druckfrisch ins Haus.**

**Ganz einfach mit einem Zwölfmark-Schein
für 12 Ausgaben an der Kinokasse buchen.
Oder Sie schicken uns 12,- DM in Briefmarken.
Oder Sie überweisen an: Kino Programm Werbung
Konto 50300029 - Sparkasse Werra-Meißner.**

Capitol - Postfach 1519 - 3430 WIZ

Freitag

Programmübersicht

	Haupt- bühne	Frel- bühne	Zirkus- zelt	Cafe- zelt	Stadt- aktionen
15.00					
16.00					K I N D E R Carly Encor & Stal- ker
17.00					
18.00					
19.00					
20.00		Bobo		Scharlatan	
21.00			Sedat Pamuk		
22.00	Jeremy Days				
23.00					
00.00		Skinning the Cat			
01.00		Lionnes			
01.00			Börde Brothers		
02.00				Takajo	

Programmänderungen vorbehalten!

Samstag

Programmübersicht

	Haupt- bühne	Frei- bühne	Zirkus- zelt	Cafe- zelt	PLatz- aktionen
11.00					
12.00					
13.00		Alaslm			
14.00					
15.00			Regional- Theater	Diskus- sion : Luxuslel- ner MS D.	Clown Frances.
16.00					Spiel- Aktionen für Kinder
17.00		City Action			
18.00				Disks. Liste 3	Kultur Company
19.00					
20.00		The Dienstag			
21.00			Pachl & Rating		
22.00	Rory Gallagher				
23.00					
00.00					Pyroshow
01.00			Theatre Du Pain		
02.00				Capital Blues DUO	

Sonntag

Programmübersicht

	Haupt- bühne	Frel- bühne	Zirkus- zelt	Cafe- zelt	Platz- aktionen
11.00					
12.00					Spiel- aktionen für Kinder
13.00			Diskus- sion : Multi-Kulti		
14.00					mupfsag & I
15.00		The Swoons			
16.00					
17.00		Throw that Beat			
18.00					
19.00					

OPEN FLAIR

POSTKÄLLER CLUB

Die Mithäuser Kneipe

Dienstag - Sonntag
ab 20.00 Uhr geöffnet

Freitag u. Sonnabend
ab 21.00 Uhr Oldie-Disco
-Tel. (06 25) 44 00 91 -

Open Flair '92

OPEN FLAIR '92

DAS 8. FESTIVAL - UND IMMER NOCH DAS FESTIVAL DER REGION.

Dieses hat sich in den letzten zwei Jahren um einiges erweitert; und auch in Mühlhausen, Gotha und Halle ist OPEN FLAIR schon ein Begriff geworden.

Raus aus den bisherigen 20 qm Arbeitsfläche residiert, diskutiert, organisiert, kontraktiert, debattiert, kreierte und tanspiert der Arbeitskreis seit April 1992 im ALTEN BAHNHOF Eschwege.

Die Deutsche Bundesbahn hat sich ja bekanntermaßen aus ihrer zentralen Lage zurückgezogen und OPEN FLAIR mußte zusammen mit dem Kreisjugendring



ALTER BAHNHOF

So wie sich der Bekanntheitsgrad dieses kulturellen Ereignisses zunehmend vergrößert, sind auch die räumlichen Bedingungen für die "Macher" vom OPEN FLAIR endlich großzügiger geworden.

Eschwege in die Bresche springen, um die Lücke zugunsten des regionalen Kulturgeschehens zu füllen.

Also: aus den nackten Bundesbahn-Gemäuern funktionsfähige

Open Flair '92

Büroräume schaffen, das hieß in kürzester Zeit alte Tapete ab, neue Tapete dran, streichen, Brandschutztüren einbauen, zusätzliche Mauern ziehen, Teppichboden legen, erschwingliches schwedisches Mobiliar einkaufen, Ordner neu anlegen, usw., usw.

Der Umzug hat die in den vergangenen Jahren an dieser Stelle oft beklagten erschwerten Arbeitsbedingungen wesentlich verbessert. Wir sitzen jetzt in großen, hellen, funktional ausgestatteten Räumen und verfügen sogar über eine Cafété mit Geschirrspüler.

Einzug in unser neues Büro haben auch moderne Kommunikationstechniken gehalten, und was die Arbeit im allgemeinen erleichtert, stellt den einzelnen vor

so manches unlösbare Rätsel.

Wir verfügen inzwischen auch über genügend Lagerräume so daß unser ganzer Ramsch nicht mehr von Herleshausen bis Witzenhausen, von Fürstentagen bis Großburschla verteilt ist.

Neben Umzug und Renovierung, galt es noch so ganz nebenbei das OPEN FLAIR 1992 zu planen und zu organisieren. Und so ging das altbekannte normale Chaos zeitweise bis an die Grenze des Erträglichen.

Der Höhepunkt im OPEN FLAIR-Drama, 8. Akt, war wie immer die Diskussion um den sogenannten TOP ACT.

Verhandlungsmasse 1992: Man

Wie'enn? Was'enn?
Traube
hunnertprozentlich!

Open Flair '92



ALTER BAHNHOF

Open Flair '92

fred Man, Uriah Heep, Bob Geldorf, Marillion, Mother's Finest, Pe Werner, H. R. Kunze ... um nur einige zu nennen. ...aber nach langen Verhandlungen entweder nicht zu haben oder zu teuer.

Verpflichtet wurde buchstäblich in letzter Sekunde RORY GALLAGHER.

Ein Aufatmen ging einerseits durch den Arbeitskreis, leise Zweifel machten sich andererseits breit.



OPEN FLAIR steht konzeptionell am Scheideweg, denn im Grunde fehlt uns zum Engagement derartiger Rock-Größen das nötige Kleingeld.

Die Gelder, die hier zusätzlich locker gemacht werden müssen, fehlen in anderen Programmbereichen - ergo:

back to the roots?

Sollen wir zukünftig ein Festival ohne die großen Zugnummern, aber weiterhin mit der gewohnt guten Mischung aus Kleinkunst, Theater, Performance und Musik veranstalten?

Wird ein solches Programm vom Publikum angenommen?

Die Diskussion im Arbeitskreis wird anhalten!

Ihr könnt auf die Planung Einfluß nehmen, indem Ihr unseren Fragebogen zur Besucherstruktur und zu euren Wünschen ausfüllt und im Festivalbüro abgibt.

Wir wünschen Euch viel Spaß!

Earth Wind & Fire?



Treibhauseffekt und Ozonloch gefährden das Leben auf unserer Erde.

Der Meeresspiegel steigt. Überschwemmungen werden immer häufiger. Menschen, Tiere und Pflanzen sind immer stärkerer UV-Strahlung ausgesetzt.

Wenn Sie wissen möchten, was Sie tun können, um diese Entwicklung zu stoppen, schicken Sie uns bitte diese Anzeige.

BUND
Kreisverband Werra-Meißner
Umweltberatungsbüro
Alter Bahnhof
3440 Eschwege

Tel. und Fax: 05651 - 22125

Bund für
Umwelt und
Naturschutz
Deutschland
e.V.



BUND

Open Flair '92

WICHTIGE INFORMATIONEN

EINTRITTSPREISE:

VORVERKAUF:

Dauerkarte 34,- DM, im Vorverkauf sind nur Dauerkarten erhältlich

TAGESKASSE:

Dauerkarte: 39,- DM

Freitag: 21,- DM

Samstag: 29,- DM

Sonntag: 9,- DM

Für Kinder unter 12 Jahren ist der Eintritt frei!

BESUCHERKARTENREGLUNG:

Die Besucherkarte soll insbesondere Familien mit Kindern und am Themenschwerpunkt interessiertes Publikum den Besuch ausschließlich am Samstagnachmittag zum Kinderprogramm bzw. zu Talk-Shows ermöglichen. So kann am Samstag an den Kassen eine Besucherkarte (zunächst zum vollen Tagespreis von 29,— DM) erworben werden. Wird die

se Karte beim Verlassen des Geländes vor 19.00 Uhr zurückgegeben, so wird der Differenzbetrag von 23,— DM zurückerstattet.

VORVERKAUFSSTELLEN:

Bad Hersfeld: Plattentreff, im Kettengäßchen 3

Bad Sooden-Allendorf: Buchhandlung Frühauf, Kirchstraße 77

Bad Langensalza: Musikfachgeschäft Hartung, Platz d. DSF 8

Dingelstädt: Musikgeschäft Cover Club, Bahnhofstraße 2

Eisenach: Informationszentrum der Wartburg, Schloßberg 2

Erfurt: Musikfreund, Krämerbrücke 19; Erfurter Information, Bahnhofstraße 37

Eschwege: Musikhaus Holzapfel, Stad 28; Gaststätte Traube, Stad 6; Open Flair Büro, Alter Bahnhof

Göttingen: Kartenservice Peukert, Judenstraße 13a; Musikhaus, Grönerstraße 32

Gotha: Reisebüro Steinbrück

Hessisch Lichtenau: Schreibwaren Glade, Kirchstraße 1

Kassel: ABC Buchladen, Goethestraße 77; HNA Kassel, Königsplatz; Twist & Shout, Friedrich-Ebert-Straße 19

Marburg: Kalles Musikladen, Biegenstraße 35

Melsungen:

Open Flair '92

Cafe & Buch, Mühlstraße 14

Mühlhausen: Musikboutique, Wahlstraße 53; Fremdenverkehrsamt, Feltaerstraße 11-12

Nordhausen: Musikladen, Bahnhofstraße 10a **Sontra:** Buchhandlung Sandrock, Niederstadt 32

Witzenhausen: Buchhandlung Hassenpflug, Walburgerstraße 11

PARKEN:

Unmittelbar auf dem Werdchen kann nicht geparkt werden! Deshalb ist die Zufahrt Mangelgasse für Publikumsverkehr gesperrt. Parkplätze sind in der Wiesenstraße, an der Stadthalle, auf dem Woolworth-Parkdeck und am Schloßplatz. Ausweichmöglichkeiten bestehen im Parkhaus Hospitalplatz.

SANITÄRE EINRICHTUNGEN

Waschgelegenheiten sowie Toiletten sind auf dem Festivalgelände- und den Zeltplätzen vorhanden (von einem Bad in der Werra ist dringend abzuraten). Zwanzig Minuten zu Fuß Werra aufwärts am linken Ufer ist ein Badesee.

ABFALL

Leider bei jedem Festival des gleiche Chaos!

Um der Müllflut wenigstens teilweise zu begegnen, haben wir uns 1992 für ein Mehrwegsystem bei den Theken-bechern entschieden. Da aus verständlichen Gründen auf großen Festivals kein Glas benutzt werden darf, verwenden wir bruchsichere Plastikbecher. Beim Verkauf wird ein Pfand von 2,— DM erhoben. Die leeren Becher können an der Theke abgegeben werden. Für den übrigen Müll stehen Abfalleimer in ausreichendem Maße bereit. Das Gelände wird zwar von uns in den Nächten gesäubert, trotzdem wären wir jedem Besucher sehr dankbar, wenn er seinen Müll selbstständig entsorgt.

EINLAßSYSTEM

Leider existiert für ein mehrtägiges Festival kein problemfreies Einlaßsystem. In diesem Jahr haben wir uns erneut für die Auslaßkarte entschieden und bitten Euch um Eure Geduld und Euer Verständnis:

Open Flair '92

An jedem Tag, beim erstmaligen Betreten des Festival-geländes, wird an der Eintrittskarte der jeweilige Tagesabschnitt entfernt. Beim Verlassen des Geländes wird eine Auslaßkarte ausgehändigt. Betritt man nun das Gelände am selben Tag erneut, muß die Eintrittskarte vorgezeigt und die Auslaßkarte abgegeben werden. Gültig für den Einlaß sind also nur vollständige Eintrittskarten (mit Tagesabschnitt) oder Eintrittskarte ohne Tagesabschnitt in Verbindung mit Auslaßkarte.

ZELTEN:

Das Zelten ist kostenlos!

Campen könnt Ihr auf der Wiese hinter dem Festivalgelände. Wenn diese Wiese nicht ausreicht, sind weitere Möglichkeiten den Informationstafeln an den Eingängen zu entnehmen oder an den Kassen zu erfragen. Allerdings müssen wir Euch sehr eindringlich darum bitten, die Campingplätze pfleglich zu behandeln. Das heißt, Euren Müll selbst in die dafür vorgesehenen Tüten und Behälter zu werfen und kein Lagerfeuer zu machen.

Ein total neues Wohngedühl:

Eschwege · Reichenbacher Str. 6-8
☎ (05651) 7 00 27-29



In unseren neuen Tapeten ist Musik drin. Dazu passende Gardinen und Gardinenstoffe, Teppichböden und viele Tips und Kniffe von unseren Experten gibt's gratis dazu.

Informieren Sie sich!

*Ihr Fachzentrum
für Farben, Tapeten,
Teppiche, Bodenbeläge,
Orient, Gardinen,
Sonnenschutz*

CLERMONT

Open Flair '92

ESSEN UND TRINKEN

Für das leibliche Wohl ist durch das reichhaltige Angebot der Stände gesorgt.

Eines der Zirkuszeltle ist als Kaffeezelt umfunktioniert und hier wird Frühstück, Kaffee und Kuchen sowie das ein oder andere "Unterhaltungshäp-pchen" angeboten.

Natürlich wird sich auch unser diesjähriges Thema auf die Speisekarte niederschlagen und für eine Vielzahl fremdländischer Spezialitäten sorgen.

HUNDE

Ein Festivalbesuch muß für einen Hund ein schreckliches Erlebnis sein:

Er muß sich permanent durch Menschenbeine quälen und die Lautstärke der Musik - ein Hund hört etwa siebenmal stärker als ein Mensch - muß ihm fast den Schädel zerreißen. So kam es in den letzten Jahren mehrfach vor, daß Hunde vor der einsetzenden Musik panisch über die Werrabrücke flüchteten und in der Wiesenstraße von einem Auto erfaßt wurde.



ELEKTRO
Grüning

HIFI · TV · VIDEO · HAUSTECHNIK · BLITZSCHUTZ
ELEKTRO - EINBRUCHMELDE - LICHTTECHNIK

Gebrüderstraße 1-4 · 3440 Eschwege
Tel. (0 56 51) 30 78-0 · Fax 30 78 23

Open Flair '92

Also: Laßt Eure Hunde zu Hause!!

Wir werden keine Hunde auf das Gelände lassen!

Freilaufende Hunde werden eingefangen und dem Tierheim übergeben. Die hierbei entstehenden Kosten trägt der Halter. Für Sach- und Körperschäden durch Hunde haftet der Halter.

FÜR STANDBETREIBER

Um eine Überkapazität einzelner Angebote auszuschließen, können Stände nur nach vorheriger

Anmeldung auf das Gelände gelassen werden! Anmeldeschluß ist der 20.07.1992.

BEI PROBLEMEN UND FRAGEN WÄHREND DES FESTIVALS STEHT EUCH DAS FESTIVAL-BÜRO ZUR VERFÜGUNG.

REGEN IST KEIN PROBLEM!

Alle Veranstaltungen können bei schlechten Wetter in Zirkuszelt verlegt werden.



bb

beck-bau GmbH

Ausführung von Hoch- und Tiefbauarbeiten
Stahlbeton- und Brückenbau

3440 Eschwege

Wir machen den Weg frei

**JUNGE LEUTE MACHEN BEI UNS
MIT WENIG GELD VIEL GEWINN.**

Schon mit dem ersten Geld kommen junge Leute bei uns weiter: Unser Prima-Staartpaket nämlich enthält alles, was beim Start in den Beruf wichtig ist. Überzeugen Sie sich.



 **Volksbank Hess. Lichtenau eG**

Zweig Niederlassungen in:

Bad Sooden-Allendorf · Großalmerode · Eschwege · Spangenberg · Wildshappel · Wilzenhausen

Eröffnung

ERÖFFNUNGSSPEKTAKEL

Das 8. OPEN FLAIR FESTIVAL beginnt am Freitag Nachmittag mit spektakulären Aktionen. Der Ort: die Fußgängerzone Eschweges.

DIE STRAÙE WIRD ZUR BÜHNE

Unheimliche Wesen auf Stelzen und ein überdimensionaler Kinderwagen erobern die Stadt.

Für die Kinder findet eine Spielaktion auf dem Ot ermarkt statt.

Die Veranstaltungen beginnen ab 15.00 Uhr

Die Gruppen:

CHARLI ENCOR

Ein mit Allrad betriebener Kinderwagen mit den Ausmaßen eines Kleinwagens jagt mit affenartiger Geschwindigkeit durch die Fuß-



CHARLI ENCOR

Eröffnung

gängerzone.

Auf dem Fahrersitz: Charli, der Baby-Guerilla, der mit "Baby-Waffen" versucht, die Passanten zu terrorisieren. Achtung: Vorfahrt gewähren am ,21.08.1992, 15.00 Uhr, in der City von Eschwege.

STALKER

DIE STELZENTHEATERGRUPPE AUS AUSTRALIEN BIETET TANZ, AKROBATIK UND LIFEMUSIK - VERKNÜPFT ZU EINER GROßEN STRAßENAUFFÜHRUNG.

Zwei Stücke hat die Gruppe in ihrem Repertoire: "The Toycart" und "Fast Ground."

Ein aus Musikinstrumenten gebauter großer Käfig wird in "The Toycart" mühsam von drei sorgfältig kostümierten Stelzenläufern an dicken Tauen hinter ihnen hergezogen. Es scheint die Parade eines einst majestätischen Paares zu sein, das im Gefolge ihres Narren, ein königliches Ziel vor Augen hat, verzweifelt bemüht, dies wieder zu erreichen. Musikalische Knappen begleiten mit grellen Melodiefolgen das Schleppen

und Fallen des eigentümlichen Zuges. Es folgt ein atemberaubender Tanz auf Stelzen, der durch ein präzise choreographiertes Chaos begeistert.

In "Fast Ground" verbreiten drei insektenähnliche Wesen Erstaunen und Erschrecken, auf ihrem Weg durch das wartende Publikum.

Die Kostüme lassen die Künstler und ihre verlängerten Gliedmaßen aus Stelzen als Ganzheit erscheinen. Alsbald entledigen sich die Stelzenakrobaten ihrer ersten Hülle, um schneller und eleganter zu agieren. Zu rasanten Percussionrythmen verwandeln sich die fremdartigen Gestalten in fahnenwirbelnde Krieger, deren Aktionen in manchen Momenten an einen stilisierten Kampf denken lassen.

DAS PROGRAMM VON STALKER ÜBERZEUGT DURCH GESCHWINDIGKEIT, ELEGANZ, PRÄZISION UND KRAFT.

Freitag 15.00 Uhr Fußgängerzone

Eröffnung



STALKER



Lindenauer Straße 21
6443 Sontra
Telefon 05653/7274


Reichensächser Straße 3
3440 ESCHWEGE
Telefon 05651/60861

Öffnungszeiten:

Montag bis Sonntag 11.30 bis 24.00 Uhr

Kein Ruhetag!

Ab sofort Hauslieferung!

 **05651 / 60861**

Eröffnung

SCHARLATAN THEATER,

DER ERÖFFNUNGSEMPFANG AUF DEM FESTIVALGELÄNDE

Alle Jahre wieder...das eigenwillige Ensemble ist schon längst zum Klassiker des Festivals avanciert.

Diesmal schütteln sie eines ihrer altbewährt guten Stücke aus dem Ärmel: "Kollege kommt gleich," so der Titel. Mann oder Frau merkt zu Beginn vielleicht noch nichts vom Werkeln der Scharlatane, aber keine Angst, so soll es sein. Perfekt getarnt durch kellnergerechte Kleidung sorgen sie für die OPEN FLAIR Gäste - nach dem Motto:

"Schnell, korrekt und unauffällig."

Allzu lang soll diese Ruhe allerdings nicht anhalten. Die Verwandlung beginnt und aus Kellnern werden skurrile Charaktere, aus Gästen Partner und so ist plötzlich überall Bühne und kaum einer hat's gemerkt.

Trockene Komiker huschen zielsicher und schlagfertig umher und nehmen nach ihrer Manie Gäste und oft genug auch sich selbst auf's Korn.

Die Sensibilität und Erfahrung der eingespielten Brigade sorgt dafür, daß das Spiel von beiden Seiten nicht zu weit getrieben wird.

Freitag, 19.00 Uhr im Cafézelt



Eschweger Reformhaus

Inh. Ursula Dietrich
Hospitalplatz - Hinter den Scheuern
Tel. (0 56 51) 3 17 38
3440 ESCHWEGE

Eröffnung



SCHARLATAN THEATER

Thema

FARBE BEKENNEN!

Die einen warnen lautstark vor einer "Überfremdung".

Die anderen singen das hohe Lied der "multikulturellen Gesellschaft".

Einige reden von Ausländer-schwemme, haben Angst vor den Fremden und sehen Einwanderung als Katastrophe und Bedrohung unserer Wohlstandsgesellschaft.

Andere bewundern das Fremdländisch-Exotische und meinen, Ausländer bereichern das Leben der Inländer.

Viele betrachten mit klammheimlicher Freude die Brandanschläge auf Asylantenwohnheime.

Manche fordern die Ausländer auf, sie mit den Inländern nicht allein zu lassen.

Es gilt "Farbe bekennen", denn Hoyerswerda ist überall - auch bei uns.

In Sontra, Herleshausen und Waldkappel kam es zu gewalttätigen Übergriffen gegen Fremde. Aber hier wie auch anderswo sind es nicht nur die "spektakulären"

Geschehnisse, die Fremdenfeindlichkeit charakterisieren. Es sind genauso Mißachtung, Arroganz und Geringschätzung in der Schule, am Arbeitsplatz oder auf der Straße.

Sprache, Äußeres, Kultur, Religion, Tradition der Fremden erzeugen Ängste - scheinbar in jedem von uns.

* Woher kommen diese Ängste?

* Wie kann Toleranz gegenüber Menschen, die anders aussehen und anders Leben, eine Chance erhalten?

* Wie kann das Interesse zum Kennenlernen anderer Kulturen geweckt werden?

Fragen, die uns beim Festival beschäftigen werden.

Die Angst vor dem Fremden ist das eine, massive Ablehnung, Geringschätzung und Abwertung anderer Kulturen das andere. Die deutsche Geschichte ist bis heute geprägt von einem aktiv ausgrenzenden und abwertenden Umgang der Mehrheit mit der Minderheit.

Ein roter Faden zieht sich von dem Antisemitismus der Gründerzeit über die Verfolgung der

Juden, Fremdarbeiter und Zigeuner im Faschismus bis zur Ablehnung der "Gastarbeiter" ab 1955. Dahinter steckt die Auffassung von der überlegenen eigenen und der unterlegenen fremden Rasse von der Hierarchie der Kulturen und Zivilisationen. Für die eingewanderten Minderheitsangehörigen ("Gastarbeiter", Flüchtlinge) bedeutet dies als Menschen minderen Rechts und zweiter Klasse behandelt zu werden. Ihnen wird eine wirkliche Eingliederung in unsere Gesellschaft verweigert. Das fehlende Kommunale Wahlrecht für Ausländer und die Schwierigkeiten, die deutsche Staatsbürgerschaft zu erhalten sind hierfür ebenso Beispiele wie die Bedrohung von Ausweisung und die geringen Ansprüche auf soziale Leistungen.

Gerechtfertigt wird diese Politik mit dem Hinweis auf die steigenden Flüchtlingszahlen und der Annahme, daß die Bundesrepublik kein Einwanderungsland ist.

Der Wirklichkeit entspricht diese Annahme nicht. Die Bundesrepublik ist faktisch schon längst Einwanderungsland. Die deutsche Wirtschaft braucht sogar ausländische Arbeitskräfte als Konsu-

umenten und Steuerzahler, wenn der Lebensstandard auch künftig gehalten werden soll. Aus wirtschaftlichen Gründen werden in der Zukunft nicht nur fünf sondern vielleicht zehn Millionen Ausländer in Deutschland leben so Heiner Geißler (CDU). Er spricht sich deshalb ebenso wie Daniel Cohn-Bendit (Grüne) für eine zahlenmäßig begrenzte Zuwanderung in Absprache mit den anderen Ländern der Europäischen Gemeinschaft aus.

* Einwanderung also nur für die Besten?

* Ein Einwanderungsgesetz nur für die Menschen, die von der deutschen Wirtschaft als Arbeitskräfte gebraucht werden?

* Was wird aus den Millionen Flüchtlingen, die gegenwärtig weltweit umherirren?

Tatsächlich steht Europa erst noch vor der größten und längsten Einwanderungswelle, die die Welt je gesehen hat. Der Ansturm der Armen aus aller Herren Länder in den reichen Norden, ausgelöst durch das enorme und wachsende Wohlstandsgefälle, wird weitergehen. Ein "Schutzwall" zur Ver-

Thema

teidigung der "Wohlstands-festung Europa" wird daran auch nichts ändern. Es müssen vielmehr auf folgende Fragen Antworten und Lösungen gefunden werden:

- * Warum verlassen Menschen ihre vertraute Heimat?
- * Woher und warum kommen die weltweiten Flüchtlings-ströme?
- * Welche politischen und wirtschaftlichen Maßnahmen müssen ergriffen werden, um die Fluchtursachen zu beseitigen?
- * Welche Strukturen müssen geschaffen werden, um die Eingliederung zu erleichtern?
- * Welche Rolle kommt in diesem Zusammenhang dem Staatsbürgerrecht zu?
- * Was bewirken zugewanderte Menschen in ihren neuen Heimatländern?
- * Welche Chancen und Risiken sind mit der Einwanderung verbunden?

Es wird zukünftig mit Sicherheit nicht mehr auf die Frage ankommen "ob wir mit Ausländern zusammen leben wollen, sondern darauf, wie wir mit ihnen zusammen leben." (H. Geißler) Hoyerswerda und anderswo zeigen, daß wir von der Utopie einer multi-kulturellen Gesellschaft - im Sinne eines friedlichen Miteinanders verschiedener Kulturen - weit entfernt sind. Die Übergriffe finden in einer Gesellschaft statt, die zu tiefst mißtrauisch gegenüber allem Fremden ist. Dabei sind nicht nur diejenigen, die Fremde als Konkurrenten auf dem Arbeitsmarkt, um Wohnraum und Sozialleistungen sehen, die nach Geld und Status streben, aber den Anschluß verpaßt haben, anfällig für ausländerfeindliches, rassistisches Gedankengut.

Die Angst vor dem Fremden steckt ebenso wie die "Schwierigkeit nicht rassistisch zu sein" (A. Kalpaka) in jedem von uns.

Sofortiges Umschalten auf 1044 MHz

JUGENDRADIO

DT64

Power from the east-side

Demnächst bundesweit auf allen MW-Empfängern!

KEIN PLATZ AUF DEM LUXUSLINER "MS DEUTSCHLAND"

1991 wurden weltweit 20 Millionen Flüchtlinge registriert. Über 90 % hiervon wurden in den Ländern der "Dritten Welt" aufgenommen. Trotzdem wird in den reichen Industrienationen von "Flüchtlingsströmen, -wellen, -fluten" gesprochen, die nicht mehr verkraftet werden können.

Wir, die Industrienationen, profitieren von der Ausbeutung der "Dritten Welt". Wir sind maßgeblich für die Entstehung von Krisengebieten und Flüchtlingsströmen verantwortlich.

Eine Diskussionsveranstaltung, die Zusammenhänge zwischen unserem Leben auf dem

"Luxusliner MS Deutschland", den weltweiten Flüchtlingsbewegungen und Problemlösungen zwischen der Verteidigung der Wohlstandsgrenzen und dem uneingeschränkten Recht auf Einwanderung thematisiert.

TeilnehmerInnen:

Joachim Tappe (SPD/MdB)

Annelore Hermes (Gesellschaft für bedrohte Völker)

Zwei Flüchtlinge, die im Werra-Meißner-Kreis leben

ein Vertreter des innenpolitischen Arbeitskreises der CDU (NN)

Moderation: Eva von Hase (Hessischer Rundfunk)

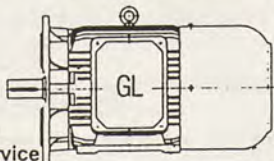
Samstag, 14.00 Uhr, Cafezelt



ELEKTRO Langefeld

Siedlungsstraße 15
3446 Meinhard 1
Tel. (05651) 70433

Installation · HiFi-TV-Elektrogeräte
Hausgeräte- und Elektromotorenservice



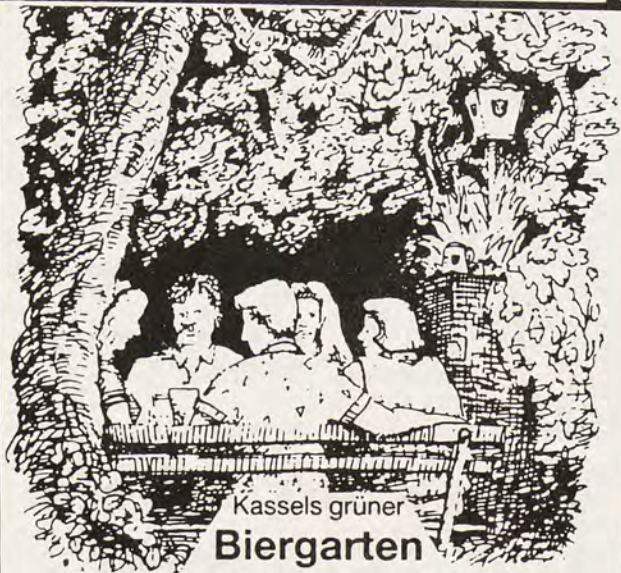
Backstube



KASSEL-WEHLH.
TEL. 27629

DASELBST BY DER
KOCHSTRASSE

WIRTSCHAFT-BIERGARTEN



Kassels grüner
Biergarten

Ab 18.00 h. Im Ausschank

Einbecker Biere

LISTE 3: GIOVANNI LORENZO

Sollen ausländische Mitbürger, die seit Jahren in der Bundesrepublik leben und arbeiten, und in gleicher Weise wie Inländer ihren Beitrag zum Bruttosozialprodukt leisten, Steuern und Abgaben zahlen, wählen dürfen?

In Skandinavien, Irland und den Niederlanden wird den Ausländern schon längst ein kommunales Wahlrecht zugestanden. Bei uns geht laut Grundgesetz die Ausübung der Staatsgewalt vom Volke aus, d. h. vom deutschen Staatsbürger.

Ein Streitgespräch, bei dem die Diskutanten ihre Argumente für bzw. gegen das Kommunale Ausländerwahlrecht darstellen. Das Publikum wird abschließend zur Abstimmung "Pro oder Contra KAW" gebeten.

TeilnehmerInnen:

Herr Zarcadas Kommunale Ausländervertretung, Frankfurt

Herr Volker Hoff (CDU/MdL)

Moderation: Eva von Hase (Hessischer Rundfunk)

Samstag, 17.00 Uhr, Cafézelt

MULTI-KULTUR DER WAS?

In Deutschland leben eine Vielzahl von Menschen aus den unterschiedlichsten Kulturen nebeneinander. Von einem gleichberechtigten Miteinander sind wir noch weit entfernt. Tief verwurzelt ist das Mißtrauen gegen alles Fremde in jedem von uns. Die Angst vor dem Fremden abbauen - aber wie?

Projekte und Initiativen, in denen Jugendliche und Erwachsene verschiedener Nationalität zusammen Theater spielen, Musik machen, Tanzen, Filme drehen ... zeigen Ausschnitte aus ihrer Arbeit. Sie berichten von ihrer Motivation und von ihren Erfahrungen und diskutieren über Möglichkeiten, Ziele und Grenzen interkultureller Arbeit.

TeilnehmerInnen:

Prof. Ingrid Haller (Gesamthochschule Kassel) (angefragt)

Versch. Initiativen aus Frankf., Hildesheim und Hannover

Moderation: Andreas Hoffbauer (Journalist, Kassel)

Sonntag: 12.00 Uhr, Zirkuszelt

Thema

KHOL O CHEL-PEM,PEM

Die deutsch-persische Frauen-theatergruppe im SPOKUSA e.V. Hannover entwickelte ver-rückte Theaterszenen und gaben diesen den Titel "KHOL O CHEL - PEM; PEM". Sie bringen ihre Erfahrungen, Gedanken und Wünsche auf die Bühne.

Sie stellen sich Fragen nach Zuschreibungen, die sie bei anderen Frauen vornehmen, nach Rollen ,in die sie selber hineingepreßt werden, in die sie sich selber rücken.

Sie versuchen eine Antwort auf die Frage "Wer Bin ich?"

Sie beziehen sich aufeinander, grenzen sich ab , trennen sich, finden sich wieder.

Sie fragen sich, was Heimat ist und ob und wo frau sie finden kann.

Sie verhalten sich zwanghaft, spleenig, verrückt.

Im Rahmen der Veranstaltung "Multi Kulti - oder was ?" werden die Frauen über ihre Motivationen und Schwierigkeiten berichten und im Anschluß die Szenen dem Publikum vorstellen.

Sonntag, den 23.08. um 12.00 Uhr im Zirkuszelt

Horst Seifert

Brot- und Feinbäckerei

Bahnhofstraße 22

3440 Eschwege

INDIANERGESCHICHTEN

Edgar Wüpper liest am 14. August in der Eschweger Stadtbücherei aus seinem Buch "Indianergeschichten".

Die Kinder des Indianerstammes Ikce Wicasa erleben Abenteuer mit reißenden Flüssen und beim Ponywettreiten. Sie lernen das Leben im Indianerlager kennen, helfen beim Jagen und Zubereiten vom Essen.

Nach der Lesung probieren die ZuhörerInnen Indianerspiele selber aus, stellen Indianerschmuck und -bekleidung her und bauen ein Tipi. Eine Aktion nicht nur für Winnetou-Fans.

FREMDE HEIMAT IM FILM

In Zusammenarbeit mit dem Eschweger Kino werden die drei Filme

Happy Birthday Türke, BRD 1992,
Der Schweizermacher, Schweiz 1978,

Das Heimweh des Walerjan Wrobel, BRD 1992,
gezeigt. Im Anschluß an die Vor-

führungen finden Gespräche mit den RegisseurenInnen und FilmexpertenInnen statt.

Termin: 05., 12. und 19. August 1992 im Corso-Filmcenter

Gu-Esw 1

Flüchtlinge aus der Gemeinschaftsunterkunft in Eschwege-Niederhone zeigen in einer Fotoausstellung ihre Lebenssituation, ihre Hoffnungen, Ängste und Zukunftsvorstellungen.

Deko Thek

Karin Trübstein

Alter Steinweg 8

3440 Eschwege

Tel. 0 56 51 / 54 78

Fax 0 56 51 / 7 09 03

privat: 0 56 56 / 2 63



Depressiv? Versteckt?
Ängstlich? Down? Low Energy?

Probier doch mal was anderes!

Aus unserem Programm:

"Abschied von der Kindheit"

Selbsterfahrungswochenende
im Odenwald
mit Karin Wassenaar und Garri Rober
7.-9.August

"Die Ausrichtung auf den Alltag"

Selbsterfahrung und Meditation in Kassel
mit Reinhard Wagener (Svarna)
2.-4.Oktober

LEELA

Forum für Meditation, Heilkunde und Selbsterfahrung

Garri Rober und Karin Wassenaar
Grüner Weg 2, 3444 Wehretal 1, Tel.05651-4850
Svarna Wagener, Hopfenbergweg 3,
3501 Fuldaatal 2, Tel.0561-813740

Regionales

ROCKWETTBEWERB FÜR BANDS AUS NORDHES- SEN UND WESTTHÜRIGEN

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM
KREISJUGENDRING E. V. WUR-
DE AUCH IN DIESEM JAHR IM
VORFELD DES FESTIVALS EIN
ROCKWETTBEWERB VERAN-
STALTET.

Von den 22 Gruppen, die sich
per Info und Demotape bewar-
ben, wurden von einer unab-
hängigen, sachverständigen
Jury fünf für den Endausscheid
in Bad Sooden-Allendorf aus-
gewählt.

Die ersten beiden Preise - Auftritt
beim Festival sowie einen Studio-
aufenthalt zur Produktion einer
Demokassette - erhielten die
Bands The Dienstag aus Borken
und The Swoons aus Naumburg
nach einem gelungenen Live-Auf-
tritt. Den dritten Platz, der einen
Auftritt bei dem "Rock am Hafен-

Konzert" in Wanfried und die Pro-
duktion eines Gruppeninfos bein-
haltet, belegte Dirty Lizzy aus
Warburg.

Ziel dieses Wettbewerbs ist, jun-
gen Bands aus der Region Gele-
genheit zu Auftritten zu geben, bei
denen sie ihr Können unter Be-
weis stellen und durch die ihr
Bekanntheitsgrad erheblich ge-
steigert wird.

Rock um die Wette Platz 2:

THE SWOONS

Die Wolfhagener Gruppe The
Swoons, die den 2. Platz bei dem
Rockwettbewerb belegte, spielt in
ihrer jetzigen Besetzung mit 6
Personen - 2 Gesang, 2 Gitarren,
Bass und Schlagzeug.

Die noch relativ junge Band, die
auf einer Abifete 1990 entstand,
bezeichnet ihre Musik als Trash-
Noise-Pop.

Einflüsse von Melodien der Band
"Bad Religion", des Krachs von
"Hüske Dü" sowie der Naivität von
"Throw that beat in the garbage-
can" sind nicht zu übersehen.

Regionales



THE SWOONS

Also, viel Spaß bei den Swoons (zu deutsch Ohnmachts-anfälle) am **Sonntag, 14.30 Uhr auf der Freibühne.**

Rock um die Wette Platz 1:

THE DIENSTAG

Bereits im letzten Jahr beteiligte sich die Band The Dienstag aus Borken am Rockwettbewerb. Die-

ses Jahr schaffte sie den Durchbruch auf Platz 1.

Ingo Schlemm (Gitarre), Jan Schmitt (Schlagzeug), Frank Guthardt (Bass) und Andreas Wicke (Gesang und Gitarre) verstehen es, so unterschiedliche Stile wie Rock'n Roll, Reggae und Hardcore mit einer nachdenklich-munteren Mischung eigener Ideen zu verquirlen

Auf der Bühne präsentieren sie eine fetzige und unkonventionelle Musik, die nicht nur Indi-Fans anspricht.

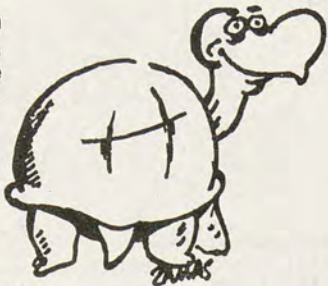
Regionales



THE DIENSTAG

Sowohl der Musik als auch den Texten ist deutlich anzumerken, daß dahinter eine ganze Menge an Spaß, Ideen und Arbeit steckt.

Samstag, 19.00 Uhr



Regionales

KATZELMACHER

"Marie gehört zu Erich, Paul schläft mit Helga. Peter läßt sich von Elisabeth aushalten. Rosy treibt es für Geld mit Franz. Im Hinterhof, in der Wirtschaft, auf dem Kinderspielplatz treffen sie sich, einzeln, paarweise, die ganze Gruppe, und tauschen ihre Meinungen aus, werden aggressiv, öden sich an, trinken, langweilen sich...

Daß Helga, die zu Paul gehört, sich mit dessen Freund Erich einläßt, daß Peter es satt hat, sich von Elisabeth kommandieren zu lassen und seine Wut an der käuflichen Rosy abreagiert, daß Paul auch mal zum schönen Hannes geht, daß Gunda gehänselt wird, weil sie keinen kriegt, ändert nichts

an der Abgeschlossenheit ihres kleinbürgerlichen Vorstadtreviers. (...) Erst als Jorgos, ein 'Griech aus Griechenland' in ihre Welt einbricht und mit seinem 'Nixverstehn' Xenophobie, Potenzneid, Aggression dem Fremden gegenüber, kurz: das faschistoide Syndrom auslöst, werden die Männer munter, raffen sich auf und schlagen ihn zusammen: Eine Ordnung muß wieder her." (R. W. Faßbinder)

Katzelmacher, das Stück von Rainer Werner Faßbinder, soll von der Schülertheatergruppe der Wilhelm-Flichner-Schule Wolfhagen

am Samstag, 14.30 Uhr, im Zirkuszelt aufgeführt werden.



Die jugendliche Dorfkneipe am Meißner

Billiard
Baguettes
Bier
LIVE Musik

Neue Straße 9
3441 Frankershausen
05657 / 1098

selbstverwalteter Betrieb

Regionales

RADIO POWER PLAY

Erstmals berichtet unsere OPEN FLAIR-Radio-Redaktion über Vorder- und Hintergründiges vom Festival. Auf dem Sendeplan

stehen Interviews mit den Festivalgrößen, Kommentare zu den Gigs, Nachrichten, Ankündigungen und viel Musik.

Gesendet wird mehrmals täglich im Cafézelt.



**Wolf's
knusprige Frische**

Ihr Bäcker,
der
kürzeste Weg
zum
besseren Brot

Brot- und Feinbäckerei

KARL WOLF

Wallgasse 21 · 3440 Eschwege

Regionalwarenladen

Wurzelwerk

der
BioLaden
in Eschwege



NaturKostLaden
hinter der Mauer 4
am Stadthallenparkplatz
Tel: 05651/60906

HALLO KINDER!

Auch in diesem Jahr wird es während des OPEN-FLAIRS - neben dem Programm für die Großen - wieder ein Festival der Kinder geben.

Eine ganze Reihe an bunten Aktionen zum Mitmachen, Mitlachen, Zuhören und Zuschauen sind geplant. Clowns, Akrobatik, Theater und Musik sowie Spiel- und Bastelaktionen sorgen dafür, daß keine Langeweile bei Euch auf-

kommt.

Diesen Spaß könnt Ihr kostenlos genießen, denn alle Kinder, die nicht älter als 11 Jahre sind, brauchen selbstverständlich keinen Eintritt zu bezahlen. Für Eure Eltern und Begleitpersonen steht wieder die Besucherkarte zur Verfügung, d. h. am Eingang wird der volle Tagespreis bezahlt, beim Verlassen des Geländes bis zu der vermerkten Uhrzeit auf der Karte bekommt Mann/Frau einen Teil des Geldes zurück.



... IN DER FUßGÄNGERZONE

Kinder

Genug zum Organisatorischen, auf den nächsten Seiten könnt Ihr erfahren, wie Euer Festivalprogramm aussieht.

FREITAG, 21.08.1992

Ab 15.00 Uhr Stadtaktionen in der Fußgängerzone

SAMSTAG, 22.08.1992

14.00 Uhr Clown Francesco

17.00 Uhr Kultur-Company

"Hits für Kids"

SONNTAG, 23.08.1992

14.00 Uhr mupfsag & i

"Das Gespenst von Canterville"

**CLOWN FRANCESCO
ZEIGT:**

-PHANTASIEVOLLE MUSIKALISCHE EINLAGEN -VIELSEITIGE JONGLAGEN - WAGHALSIGE HOCHRADARTISTIK UND GEFÄHRLICHE FEUERSPIELE

Ein Programm für groß und KLEIN, für drinnen und draußen, zum Zuschauen und Mitmachen und für alle, die gerne staunen und lachen.

Francesco, alias Franz Herzhoff, Diplomsportlehrer, spielte 1983 bis 1988 beim Circus-Theater Rabiati und sammelte dort vielfältige Erfahrungen bei Auftritten, Workshoparbeit und Straßenaktionen.

Seit 1987 spielt er erfolgreich sein Solo-Clown-Programm.

VIEL SPAß BEIM OPEN FLAIR

Kinder



CULTUR COMPANY

Kinder

KULTUR - COMPANY

SPIELT:

"HITS FÜR KIDS"

Eine musikalische Unterhaltung für Kinder, das bedeutet Spaß, Spiel und Spannung für alle Menschen ab 5 Jahren. Mit aktueller Thematik (z.B. Fernseh- und Videokonsum, Schulalltag, Sport und Spiel) werden Lieder und Sketche in Szene gesetzt, Mitmachen und Mitgestalten des Publikums ist gefragt. Bei live-Gesang und Musik, deren Stilrichtung sich zwischen Pop, Rock, Reggae und Funk bewegt, bleibt niemand still auf dem Stuhl sitzen! Frank Wevelsieb und Uwe Schmidt sind ehemalige Schauspieler des Wittener Kinder- und Jugendtheaters und leiten nun die Kinder- und Jugend-Kultur-Company in Bochum.

MUPFSAG & I PRÄSEN-

TIEREN:

DAS GESPENST VON CANTERVILLE

Mr. und Mrs. Otis und ihre drei Kinder Virginia, Ben und Bill ziehen in ein Schloß in England. Lord Canterville, von dem Mr. Otis das Schloß gekauft hat, warnt die amerikanische Familie vor dem Geist Sir Simons, der seit 400 Jahren in dem Schloß herumspuken soll. Mr. Otis und seine Frau glauben nicht an Gespenster und werden bald eines besseren belehrt. Wie dies geschieht, wer dieser Geist ist und wie er schließlich erlöst wird, das zeigen Euch:

Soeren Amini als Ben Otis, Johannes Hemann als Bill Otis, Viktoria Rafalski als Virginia Otis,



MUPFSAG & I

Kinder

Stefan Kollmann als Mrs. Otis,
Ingo Schmücker als Mr. Otis,
Markus Richert als Miss Umney,
Bianca Schwantes als Lord
Canterville, Robi Wesseler als Sir
Simon, Dorothea Derben führt
Regie, Bernd Hesse spielt Musik
Das Gespenst von Canterville ist

ein Stück für Leute ab 5 Jahre.
Mupfsag und I ist eine Jugend-
theatergruppe, die seit drei Jah-
ren, unterstützt vom BDP Witzen-
hausen, der Kreisjugendpflege
und dem Jugendbildungswerk des
Werra-Meißner-Kreises, unter der
theaterpädagogischen Leitung
von Dorothea Derben besteht.

**Füllgraf
Küchen**



**Einbauküchen
Innenausbau
Möbel nach Maß**

3440 Eschwege

Gebrüderstraße 8 u. 10 Telefon: (0 58 51) 59 98



*... lassen Sie sich
vom Flair
der Pinke begeistern!*

Claudia

pink'e

Brille + Linse

Fachgeschäft für Augenoptik

Amtlich anerkannte Sehteststelle
Marktstraße 44, Eschwege

Das Pool-Billard-Cafe



Brühl 36
3440 Eschwege

Öffnungszeiten:

Montag: Ruhetag
Di-Fr 14.30-1.00 Uhr
So 10.00- 13.00 Uhr
u. 18.00-1.00 Uhr
Sa. ab 16.00 Uhr

Biergarten und Spielmöglichkeiten für jedermann!



PYRO SPEKTAKEL

SHIRLEY CHRISTIAN & LES LIONESSES

In vielen Städten hat die Berlinerin Shirley Christian bereits ihre wundervollen Illusionen an den Himmel gezaubert. Sie versteht es mit Fontänen, Wasserfällen, Musik und Lichtbildern, Gärten, ja sogar

ganze Gebäude, in eine Wunderwelt aus Licht und Akustik zu verwandeln. Das schlägt das Herz jedem/er Pyromanen/in höher. So wird auch die stählerne Tränenbrücke in Eschwege mit diversesten pyrotechnischen Effekten, Musik, Tanzartistik und einer großen Portion Phantasie verzaubert. Die tänzerische und artistische Unterstützung übernimmt die Gruppe

Les Lionnes. Vielleicht wird der eine oder andere nach diesem pyrotechnischen Spektakel diesen profanen Brückenbau ganz anders überqueren. Wir dürfen gespannt sein!

**Samstag, ca. 23.00 Uhr
Tränenbrücke**

Kleinkunst

SEDAT PAMUK

Ein Türke in Deutschland, sein Los: das Gastarbeiterlos; Diagnose: Gast-Ritis; Rezept: Kabaretttherapie

Sedat Pamuk stellt "Türkisches Kabarett in deutscher Sprache"

zwar beides gleichzeitig bekommen, aber nicht lange behalten. Denn ein aufenthaltsgenehmigungsloser (Gast-) Sozialhilfeempfänger wird schnell ein purer Türke, weil er ausreisen muß.

Sedat Pamuk, ein sprachwitziger Interpret aller Wechselfälle des multikulturellen Alltags in der Bun-



vor. Realsatire mit Witz und Wortspiel, das zu gefrorenem Lachen führt, wenn der Spiegel entfernt und das Entstellte als traurige Wirklichkeit entlarvt wird.

Ein arbeitsloser Gasttürke will anstatt Sozialhilfe weiterhin eine Aufenthaltsgenehmigung. Er kann

desrepublik, präsentiert "Gastarbeiterlos".

Freitag, 20.30 Uhr,
Kleinkunstzelt

JUGENDWERK DER ARBEITERWOHLFAHRT



Wir machen Freizeit-,
Kultur- und
Bildungsarbeit

Jugendwerk der AWO
Bezirksverband Hessen-Nord
Friedrich-Ebert-Straße 171
3500 Kassel
0561/774392

Jugendwerk der AWO
Kreisverband Eschwege
Mangelgasse 9
3440 Eschwege
05651/60428

Jugendwerk der AWO
Bezirksverband Nordthüringen
Löberwallgraben 18
0/5020 Erfurt



Kleinkunst



Kleinkunst

SKINNING THE CAT

AVANTGARDISTISCHES AKROBATIK-THEATER AM TRAPEZ

Die aus vier Akteurinnen bestehende britische Gruppe hat in ganz Europa durch ihre exzellente Performance- und Workshop-Technik Akzente gesetzt. Ihre multimediale Show verbindet Theater, Akrobatik und visuelle Künste in einem explosiven, atemberaubenden Cocktail aus Live-Musik, Drama und Spannung.

CHAMELEON ist die neue Show von SKINNING THE CAT.

Die Machtkämpfe und Konflikte des Lebens haben eine Frau in eine Umbruchphase geführt. Sie

halluziniert und sieht die Freiheit der Seele und die Liebe zum Leben in mythischen Geschöpfen verkörpert, die von den Elementen Luft und Feuer regiert werden. Als der Unterschied zwischen Realität und Phantasie immer mehr verwischt, findet sie die Kraft, ihre sie an die Erde bindenden Ketten zu zerbrechen und sich den Geschöpfen anzuschließen, um ihr Schicksal zu vollenden.

SKINNING THE CAT tourt mit CHAMELEON den Sommer über durch Europa. Unter anderem werden sie in London, bei den Olympischen Spielen in Barcelona und auf dem OPEN FLAIR zu sehen sein.

Freitag ca. 23.00 Uhr

Männermode, die gefällt. Denn Qualität ist keine Frage des Geschmacks, sondern Ausdruck der Persönlichkeit.

caballero

Marktstraße 2, 3440 Eschwege, Tel. 0 56 51 / 6 04 77

**Der Zeit immer einen Schritt voraus —
das zeichnet unsere Modelle aus.**

Kleinkunst



BÖRDE BROTHERS

BÖRDE BBROTHERS

Fünf bärtige Männer in Lederhosen und Gamsbart bieten eine irrwitzige Musik - Comedy Show. Sie singen frivole und ernsthafte, lustige und zugespitzte, geistvolle und blödsinnige Lieder und präsentieren mimisch genau das Gegenteil. Ihr Repertoire geht über grausige Moritate, Volks- und deftige Heimatlieder bis hin zu Jazz, Rock'n Roll und Reggae. Es hört sich nicht nur gut an, es sieht auch gut aus.

Die Instrumentierung reicht von Gitarre, Bass, Xylophon, Mandoline, Saxophon und Tuba bis hin zu Pfeifen, Waschbrett und einem Schlagzeug; bestehend aus Konservendosen und Glockenspiel. Die Blödelbrüder aus Magdeburg verstehen auch ihr Handwerk in Klamauk und Akrobatik und sind ein Muß für jeden Liebhaber des gehobenen Schwachsinn.

Freitag, den 21.08. um 00.30 Uhr



PACHL & RATING

PACHL & RATING

"WO ANDERE BETEN"

Die beiden Berliner Topkabarrettisten, Pachl und Rating, zuletzt zusammen beim mittlerweile legendären "Reichspolterabend", sagen uns klar: "Es geht nicht darum, ob wir beschissen werden oder nicht, sondern wie wir damit leben können". Flüchtlingsströme, zusammenbrechende Imperien, Bürgerkriege und Vulkanausbrüche - das ist die Welt im Jahre

1992. Dort, wo Korruption und Wirtschaftskriminalität, Kampfhundezüchter und Kokainbosse die Welt in Atem halten, ist kein Platz für feinsinnige Weltverbesserer. Hier kommt der Fortschritt nicht auf Marke - Birkenstock - Schuhen daher geschlappt, hier braucht man Männer, die austreten und einnehmen können - Männer wie Al Capone und Alka Seltzer.

Sie bleiben cool, wenn's heiß wird.

Samstag, 20.00 Uhr

Kleinkunst



LES LIONNES

LES LIONNES

Ein Feuerspektakel der besonderen Art bieten die beiden feuerspeienden Frauen dem wohl sehr schnell hingerissenen und verzauberten Publikum. Die Mystik und die Kraft, aber auch das Anmutige und Schöne dieses Elementes wird in einem Zauber aus Tanzakrobatik und Jonglage dargeboten. Die Coreographie wird durch pyrotechnische Effekte unterstrichen und versetzt den Zuschauer durch phantasievolle Kostüme in einen Zustand zwischen Traum und Wirklichkeit. Les Lionnes ist es in spielerischer Weise gelungen, das Element Feuer in Bewegung umzusetzen. Anders als viele Feuergruppen setzt das Paar weniger auf einfache Feuerelemente, als auf eine gelungene Kombination aus Pyrotechnik, Tanz und Akrobatik. Die Darbietung erhält so einen erzählenden Charakter. Zu den Referenzen der Gruppe zählen Auftritte während der Gala zur Weltpremiere des Wim Wenders Films "Bis ans Ende der Welt" in Berlin oder in Schmidt's Tivoli Varieté in Hamburg.

Freitag ca.23.00 Uhr

Vitrine

3440 Eschwege • Enge Gasse 12

*... der
Geheimtip
für
Mode
Geschenke
Schmuck*

frisch vom grünen **Werratal**



*Der gute Geschmack
und der ausgewogene
Charakter zeichnen
Eschweger Klosterbräu aus.*

*Bier schmeckt frisch am
besten, deshalb wird
Eschweger Klosterbräu auf
kurzen Transportwegen
geliefert.*

frisch vom grünen Werratal



THEATRÉ DU PAIN

Comedy von seiner skurilsten und wahnwitzigsten Seite bietet das absurde Musiktheater Théâtré Du Pain aus Bremen. Dieses Ensemble versteht sich als groteske Tangente zwischen schauspielerischer Aktion und Musik. Die Geschmacklosigkeit, der bis in den Zuschauerraum agierenden Gestalten, begeistern schon seit geraumer Zeit das zum Teil wohl masochistische Publikum. Denn man ist den Brotorchestermittgliedern ausgeliefert, bis schließlich

der Vorhang der gnadenlosen Attacke auf die Lachmuskeln ein Ende bereitet. Ob nun ein melancholischer Liebeswalzer zu dem im Bühnen-Hintergrund sogar (Film-) Blut fließt, oder altbewährter Gemüs-erock, bei dem Karotten, Radieschen, Gurkenscheiben in Richtung Zuschauer fliegen, beim "Ball gegen die Gewohnheit" bleibt nichts und niemand verschont. Auf geht's zum wohl äußerst sinnlosen und unglaublich beeindruckenden Musik-Comedy-Kabarett.

Samstag 24.00 Uhr



THEATRÉ DU PAIN

*Ihr Haus mit der
persönlichen Atmosphäre*



gutbürgerliche Küche sowie
Spezialitäten, gemütliche Kellerbar,
mod. Fremdenzimmer m. Du.+WC

Hotel-Restaurant

Zur Struth

Struthstr. 7a, 3440 Eschwege

☎ 05651/21081

Andreas & Frank Nützler

PRO VELO

Neustadt 74-76

3440 Eschwege

☎ 05651/76431

GT-ALL TERRA

CRATONI

CYCLE CRAFT

SCHAUFF



Werbeagentur Rechl, Welfried-App

**Fahrräder
& Zubehör**

BOBO IN WHITE WOODEN HOUSES

Ein Ausnahmetalent mit einer Ausnahmeband, das ist Bobo In White Wooden Houses. Bobo, die in ihrer Kindheit im Kirchenchor sang, entdeckte mit 17 ihre Liebe zur Rock-Pop-Musik. Zusammen mit Gitarrist Frank Heise, Bassist Alex Schäfer und zunächst mit Drummer Ulli Lange, spieltem

Bobo In White Wooden Houses noch im Gründungsjahr 30 ausverkaufte Konzerte und gewann das Leipziger Rock-Festival. Motiviert vom Erfolg produzierte Bobo In White Wooden Houses 1991 ihre erste LIVE-LP. Im Dezember 1991 begeisterte die Band mit neuem Drummer Andy Mc Guinness mit vier Warm-up-Gigs selbst das ab-

geklärte Londoner Publikum und landete im März 1992 auf Platz 1 der Rock-Beliebtheitsskala der neuen Bundesländer.

Freitag 19.00 Uhr



BOBO IN WHITE WOODEN HOUSES

Musik

THE JEREMY DAYS

Nach nur einjähriger Pause meldet sich Deutschlands beste Popband wieder zurück: The Jeremy Days. Im Gepäck haben die fünf Hamburger Musiker (Dirk Darmstaedter/Gesang, Christoph Kaiser/Bass, Louis Oberlaender/Keyboards, Jörn Heilbut/Gitarre und Stefan Rager/Drums) ihr mittlerweile drittes Album namens

"Speakeasy".

Die erste Scheibe der Formation landete direkt in den TOP 20 der Mediacontrolcharts und enthielt mit "Are You Inventive?" und "Brand New Toy" gleich zwei Hitsingles. Das war 1989. Seit dem ist viel im Leben der Band passiert. 1990 erschien das zweite Album "Circushead", welches dem Quintett zwar den Durchbruch bei den Kritikern ermöglich-



JEREMY DAYS

te, ihnen aber keine Hitsingle bescherte. Trotzdem hielt sich die Platte lange in den TOP 30 und im Laufe der Zeit haben sich die Jeremy Days einen Namen als eine der besten und powervollsten Live Bands in Deutschland gemacht. Ihre Gigs waren mit Auftritten beim Rock am Ring und in JÜBECK GEKRÖNT.

Jedesmal spielte die Gruppe vor einem riesigem Publikum, und auch die vorangegangene Deutschlandtournee war ausverkauft. Mit "Speakeasy" präsentie-

ren sie nun eine stringente Homage an Kopf und Bauch und wie ihre Plattenfirma sagt "ein kraftvolles, sehr gelungenes Pop-Album, das vor allem Spaß macht." Und bevor es im September auf Tour geht, werden The Jeremy Days diesen Spaß auf dem OPEN FIAIR live bringen. Stadtmagazin Bremen: "Wer sie einmal live on stage gesehen hat, weiß, was die Band zu leisten im Stande ist. Die absolute Verausgabung."

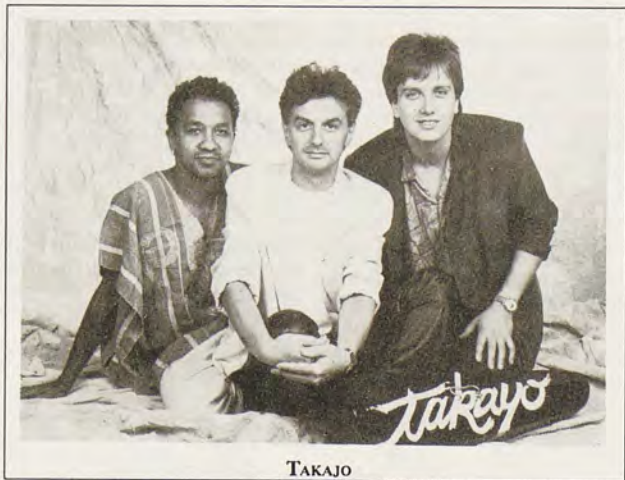
Freitag 21.30 Uhr

REISEBÖRSE



Die Adresse für preiswerte Flüge + Reisen!

3500 Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 61, Tel. 05 61 / 1 49 79, Fax 1 59 15



TAKAJO

TAKAYO

Er kam, sah und geigte, der Teufelsgeiger aus Leipzig. Wenn Uli auf die Bühne tritt, dann fliegen die Fetzen und die Bogenhaare. Instrumentalmusik vom Feinsten, handwerklich perfekt, mit Elementen aus Pop, Rock, Jazz und Folk - temperamentvoll und mitreißend. Ein Muntermacher für müde OPEN FLAIR BesucherInnen.

In der Nacht zum Samstag 1.30 Uhr



Aktuelle

Verbraucherinformation



Öko-Baumwolle

100 % PIMA-Baumwolle
aus dem Hochland von
Peru. Streichelweiches
Garn.

- Edel
- Exklusiv
- Natürlich

50 g **3.95**

Handarbeits-Studio

Sättler

Eschwege

Marktstr. 34 · Tel. (05651) 31171



MUSIK HALTEN VIELE AUSLÄNDERINNEN FÜR EINEN WICHTIGEN WEG, IHRE KULTUR ZU VERMITTELN UND VORURTEILE ABZUBAUEN. MUSIK IST EINER DER BESTEN WEGE, UM DIE MENSCHEN ZUSAMMENZUBRINGEN, DENN DABEI IST ES MÖGLICH, DAß MENSCH SICH AUCH OHNE SPRACHE VERSTEHT UND AUSTAUSCHT.

ALASIM

Die deutsch-türkische Formation ALASIM (gesprochen: Alaschim) versteht sich und ihre Musik als menschliche Brücke zur Völkerverständigung. Mit ihrer Weltmusik aus orientalischen Elementen, modernen Rock Latin-, Jazz-, Salsaparts bringen sie jedes Publikum zum Tanzen und schaffen so letztendlich das, was ALASIM bedeutet, nämlich VERSCHMELZUNG/ VERBINDUNG von Kulturen und Traditionen.

Samstag, den 22.08. um 12 Uhr

Musik

RORY GALLAGHER

Es gibt wohl kaum einen Gitarristen, der einen urwüchsigeren, aufrichtigeren Blues-Rock spielt, als der im Südosten Irlands geborenen Rory Gallagher. Bereits mit 6 Jahren spielte er Gitarre und Ukulele. Er ist bereits seit seinem 15. Lebensjahr Profimusiker und tingelte durch Clubs in England, Spanien und Deutschland.

Ende 1965 gründete er die Band "Taste". Sie wurde durch Gallaghers ungeheuer dynamischen Blues und atemberaubende Soli auf seiner "Fender" innerhalb kürzester Zeit die Nummer 1 der britischen Rockszene. Nach der Auflösung von "Taste" 1970 gründete Gallagher 1971 erstmals eine Band unter seinem Namen.

Mit der ersten LP gelang der internationale Durchbruch. Es folgten Tourneen durch Australien, Neuseeland und Japan. Nach den LP's "Deuce" und "Live in Europe" (1972) kürte ihn der "Melody Maker" zum besten Gitarristen des Jahres. Im folgenden Jahr produzierte er die beiden LP's "blue print" und

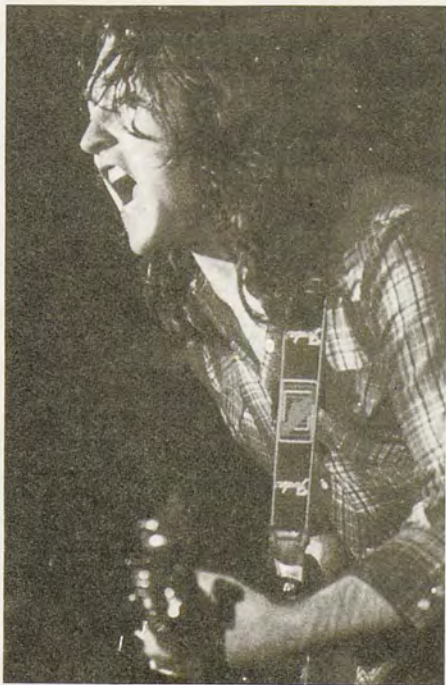
"Tattoo" und stieg 1974 mit seinem legendären Album "Irish Tour '74" endgültig zu einem der international bekanntesten Gitarristen auf. 1978 wurde in Deutschland die LP "Foto Finish" aufgenommen. Gallagher spielte mit neuer Besetzung, hatte aber nichts von seiner Ausdruckskraft und Authentizität verloren, er wurde deshalb von seinen Fans nach wie vor frenetisch gefeiert. Es folgten 1979 die LP's "Killing Floor" und "Top

Priority", 1980 "Stage Truck" und 1982 "Jinx", die von der Musikzeitschrift "Relax" zum besten Blues-Rock Album des Jahres erklärt wurde. 1987 entstand "Defender" und 1990 mit "Fresh Evidence" seine vorerst letzte LP.

Gallagher ist kein Studiomusiker. Er verzichtet immer auf jeglichen Rummel, aber einmal auf der Bühne kommt sein Live-Feeling: Sein schon legendäres Auftreten in großkariertem Hemd und Jeans als Ausdruck seines persönlichen Lebensgefühls, seine unbändige Spiel-

wut und ein Feuerwerk an Riffs auf seiner Gitarre lassen einen Auftritt Gallaghers zur Attraktion werden.

Samstag 21.30 Uhr



RORY GALLAGHER

Inter Rail

Das Mega-Ticket der DB !

für Jugendliche unter 26 Jahren

1 Monat unbegrenzt mit der Bahn durch Europa reisen

Preis : DM 510,00



Berlin

Linien Bus

**Marktpl. 18 - 3440 Eschwege
Tel. 05651/30097**

Die bequeme und preisgünstige Lösung nach Berlin

jeden Donnerstag und Sonntag hin und

jeden Mittwoch und Samstag zurück

Super-Spar-Preis DM 87,00 Hin und Zurück
(für Jugendliche und Senioren)

CITY-ACTION

Hinter diesem Namen verbirgt sich eine "One-World-Show" mit fünf Percussionisten aus Angola, Äthiopien und Nigeria, die z. Zt. in einer Asylbewerberunterkunft in der Nähe von Weimar wohnen.

Durch ein Engagement am Deutschen Nationaltheater Weimar, als Rhythmusgruppe in der Inszenierung "Medea" entwickelte sich die Idee, auch außerhalb des Theaters ihre "Music from Africa", dem Publikum näher zu bringen. Sie verstehen Musik als Aktion, wol-

len auf ihre Situation in einem fremden Land aufmerksam machen und uns ihre Kultur näher bringen.

Es folgten Auftritte in Erfurt und Weimar, bei denen sie ihr Publikum derart begeisterten, daß es keinen mehr auf den Stühlen hielt, sondern gemeinsam bis in die Nacht getanzt wurde. Die Band beherrscht nicht nur perfekt den Rhythmus, die Band ist Rhythmus.

Die Besetzung: David Paolo, Sebastiao Kiala, Joa'o Muako, Abass Frank, Mulugeta Melako

Es darf getanzt werden, am Samstag um 17.00 Uhr.

Qui est. *drin ist*

stad **trifasico**

bistro **bar** **billard**

marktstraße 1-5 3440 eschwege Tel. 7 03 62

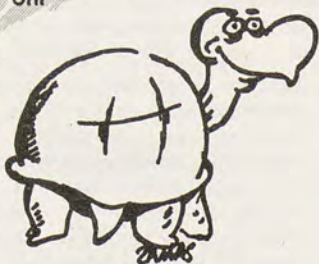
Musik

THE CAPITAL BLUES

Duo

Auf dem OPEN FLAIR treten selten KünstlerInnen ein zweites Mal auf, bei ST. machen wir eine Ausnahme. Schon vor zwei Jahren brachte er mit seinen Blues Rhythmen das "Nachtschwärmerpublikum" außer Rand und Band. Dieses Jahr erfährt das Publikum noch eine Steigerung. Gemeinsam mit Bernd Kleinow geht's ab zur heißesten Blues Nacht aller Zeiten.

In der Nacht zum Sonntag 1.00 Uhr



THE CAPITAL BLUES DUO

THROW THAT BEAT IN THE GARBAGECAN

Sie kommen direkt aus Legoland auf's Open Flair und spielen - im wahrsten Sinne des Wortes - Songs zwischen Spielzeug-Punk, Lolli-Pop und Taka-Tuka-Trash — Pippi Langstrumpf auf Speed.

Die wundersame Band, mit dem zeilensprengenden Namen, hat nach ihrer letzten knallbunten Seifenoper nun ein neues impräventiöses und doch detail-verliebtes Wunderwerk bei ihrer neuen Majorcompany eingespielt. Ihre Musik zeigt keine Anzeichen typischer Industrieproduktionen, son-

dern ist noch so pur, wie sie am besten ist. Sie gleicht auf dem ersten Blick der Unordnung eines jeden anständigen Kinderzimmers: leise, laut, weich, hart, lustig, traurig - alles scheint bunt durcheinander zu fliegen.

In ihren Texten geht es hauptsächlich um Liebe, Leidenschaft, Mädchen, Jungen, schokoladen verschmierte Münder, Bettfrühstücker und Go-Carts. Die Songs haben eingängige Melodien, die sich hartnäckig im Kopf festsetzen und Texte, die bei näherer Betrachtung den Ernst des Lebens dennoch nicht verleugnen, gemeinsam..

Sonntag, den 23.08., um 16.00 Uhr



THROW THAT BEAT IN THE GARBAGECAN



Teile

fürs

Auto

A-Z

Autobedarf

Matthias Vogt · Leipziger Straße 118

3436 Hess. Lichtenau

Kultursommer

KULTURSOMMER

NORDHESSEN '92

Der Kultursommer Nordhessen findet in diesem Jahr vom 15.05. - 13.09.92 unter dem Motto: "Europa - Kultur der Regionen" statt. Einer von den fünf Veranstaltungsschwerpunkten ist Eschwege.

Daher wird vom 21. - 29.08. ein vielfältiges Kulturangebot von Lyrik, Musik, Kleinkunst, Theater bis hin zum Film in Eschwege zu sehen sein.

Erstmals in Hessen gab es im Rahmen des Kultursommers einen Lyrikwettbewerb, der auf große Resonanz stieß und deren Preisträger auch in Eschwege zu hören sind. In diesem Zusammenhang findet vom 22. - 30.08. in der Europa - Akademie, Meinhard - Grebendorf, ein Arbeitsforum Europäische Literatur unter dem

Motto "Neue Literatur - aus einer neuen ÄltenWelt" statt. In Arbeit, Lesung und Gespräch sollen sich die teilnehmenden AutorInnen über Themen, Inhalte und Formen von Literatur begegnen und auseinandersetzen. Die TeilnehmerInnen werden sich in unterschiedlichen öffentlichen Lesungen mit ihren Texten vorstellen.

Die Eröffnung des Kultursommers in Eschwege findet am 21.08. mit den Literaturpreisträgern in der Hospitalkapelle und anschließend auf dem Open Flair Festival statt.

Das weitere Programm der Woche ist auf den folgenden Seiten zu finden.

Veranstalter:

Kulturförderkreis Nordhessen e.V.

Werra - Meißner - Kreis

Kreisstadt Eschwege

Arbeitskreis Open Flair e.V.

**musik
aktiv**
*Das Fachgeschäft für Musikgruppen aller Art
Hausmusik*
Hartmut Saubert · Alter Steinweg 17
Eschwege · Telefon 05651/6668



Kultursommer

PROGRAMM

KULTURSOMMER

SCHWERPUNKT

ESCHWEGE

21.-30.8.92

21.08. FREITAG

- 17.00 Uhr Eröffnung des Kultursommers in Eschwege mit Preisträgern des Lyrikwettbewerbs und musikalischer Umrahmung

Ort: Hospitalkapelle

- 19.30 Uhr Empfang zur Eröffnung des OPEN FLAIR (weiteres zum OPEN FLAIR 21. - 23.08. beim Arbeitskreis OPEN FLAIR zu erfragen)

Ort: Festplatz Werdchen

22.08. SAMSTAG

- 17.00 Uhr Eröffnung des Europäischen Literaturforums mit Begrüßung der AutorInnen aus mehreren europäischen Ländern

Ort: Europa-Akademie Werra-Meißner, Meinhard-Grebendorf

- 18.00 Uhr Orgelkonzert mit Kantorin Frau Susanne Voß

Ort: Neustädter Kirche

23.08. SONNTAG

- 11.00 Uhr Matinée mit Musik von Peter Worm und Texten von Rabindranath Tagore

Ort: Rittersaal des Landgrafenschlosses

Installationen von Licht- und Kraftanlagen, Einb. Schmeldeanlagen, Kabelanschluß

PREISWERT UND SCHNELL



Elektrogeräte - Leuchten

SCHORCH

KUNDENDIENST IN EIGENER WERKSTATT
Eschwege, Nikolaiplatz 4, Tel. (0 56 51) 51 33
Wir erwarten Ihren Anruf und kommen sofort.



Kultursommer

24.08. MONTAG

- 18.30 Uhr Empfang zur Eröffnung der Ausstellung mit Skulpturen und Gemälden von Nicole Pouletty, Saint-Mandé

Ort: Rittersaal des Landgrafenschlosses

- 20.00 Uhr Lesung mit Teilnehmern des Europäischen Literaturforums

Ort: Kemenate

25.08. DIENSTAG

- 11.00 Uhr Kindertheater "Der Räuber Hotzenplotz" mit dem TUT Frankfurt

Ort: Stadthalle

- 15.00 Uhr Autorenlesung Jugendliteratur mit dem Autorenehepaar Fischer-Nagel und anschließendem Büchertausch (Jugendliteratur aus Europa)

Ort: Stadtbücherei

26.08. MITTWOCH

- 20.00 Uhr Kabarett mit Hans Dieter Hüsck "Feine Komödien - feine Tragödien"

Ort: Stadthalle



Restaurant · Café
Bierstube · Biergarten

Leuchtbergstraße 40

3440 Eschwege · Tel. 0 56 51/3 14 28

Kultursommer

27.08. DONNERSTAG UND 28.08. FREITAG

- 20.30 Europäische Literaturverfilmungen

Ort: Corso-Filmcenter

28.08. FREITAG

- 19.30 Uhr Theateraufführung des Theaters Minipolitan (Eigenproduktion): "Lauf doch nicht immer weg" von Philip King

Ort: Minipolitan-Theater

- 21.00 Uhr Literarisch-musikalische Nacht (u. a. mit H. Hüscher)

Ort: HOCHZEITSHAUS

29.08. SAMSTAG

- 18.00 Uhr Klavierkonzert mit Eberhard Wetzel, Salzburg

Ort: Neustädter Kirche

AM SAMSTAG, DEN 29.08.'92

Die Abschlußveranstaltung: Kinderprogramm, Kölner Spielzirkus, De Edelweisen (Belgien), Frankfurter Kurorchester

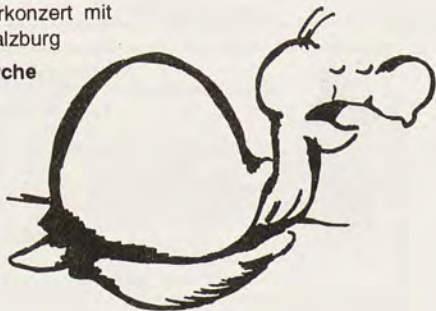
Ort: Leuchtberg Felsenkeller, Spielplatz und Parkplatz

Veranstaltet vom Arbeitskreis Open Flair e.V.

30.08. SONNTAG

- 10.00 Uhr Abschluß des Europäischen Literaturforums/Gespräche und Diskussion

Ort: Europa-Akademie Werra-Meißner, Meinhard-Grebendorf



Kultursommer

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Wer kennt sie nicht, die Geschichte von Kasperl und Seppel, die versuchen, mit dem Wachtmeister Dimpfelmoser den Räuber Hotzenplotz zu fangen, nachdem er die Kaffemühle der Großmutter

gestohlen hat.

Das Kinder- und Jugendtheater TUT aus Frankfurt setzt dieses weltberühmte Buch von Otfried Preussler in ein Theaterstück in 7 Bildern um.

Am Dienstag, den 25.08., 11.00 Uhr, ist diese spannende und lustige Räuberjagd in der Stadthalle Eschwege zu sehen.

Computer
→ besser verstehen

Übersichtliche Bücher,
die den Umgang
mit Computer
erleichtern,
gibt's bei Heinemann.

HEINEMANN

*Bücherwurm's
Schlaraffenland*



Marktstraße 7-9 u. Stad 4 · 3440 Eschwege · Tel. (05651) 5487

Kultursommer

HANS DIETER HÜSCH

FEINE KOMÖDIEN - FEINE TRAGÖDIEN

Ein neues, uraltes Programm über Gott und die Welt und die Kleinkunst.

Nicht jeder Vers gelingt
Nicht jeder Reim hielt stand
Nicht jeder Vogel der singt
Hat ein Vaterland

**Mittwoch, den 26.08., 20.00 Uhr,
in der Stadthalle Eschwege**

Veranstalter: Stadt Eschwege

DER RIESENRUMMEL

KOMMT

**"WIR HABEN DEN RUMMEL NEU
ERFUNDEN".**

Mit dieser Ankündigung kommt die Kölner Spielwerkstatt e. V. nach Eschwege. Fünf Jahre ist es her, daß die Idee zu diesem Spielfest geboren wurde. Seitdem haben zig-tausend Kinder erlebt, wieviel Spaß dieser Rummel macht.

Es geht nicht nur um's Austoben, obwohl natürlich das Luftkissen eine der Hauptattraktionen ist, sondern es lockt auch die wunderbare Rollenrutsche und der Gipfel der Bierkisten, der wie von einem richtigen Bergsteiger zu erklettern ist. Diese Aktion ist ein besonderes Abenteuer, bei der Geschicklichkeit, Einfühlungsvermögen, Vorsicht, Vertrauen und nicht zuletzt ein bißchen Mut Trumpf ist. Natürlich ist für die Sicherheit der Kletternden und Zuschauer gesorgt.

In einer anderen Ecke wölbt sich plötzlich die riesige Blase des Fallschirms über allen Köpfen, weil dreißig Kinder ihm das Fliegen beibringen wollen.

Es wird also mehr als reines Konsumieren angeboten, beim Riesenrummel ist Spielen, Toben und Erlebnis angesagt.

**AB 15.00 UHR GEHT'S LOS
AUF DEM SPIELPLATZ AM
LEUCHTBERG/FELSENKELLER.**

**Und das alles zu freiem Eintritt
für KLEIN und GROSS.**

**Veranstalter: Arbeitskreis Open
Flair e.V.**

Kultursommer



KÖLNER SPIELEZIRKUS

Kultursommer

DE EDELWEISEN

Diese drei jungen Damen aus Gënt, Belgien riefen letztes Jahr beim Publikum erfreutes Stirnezeln hervor und bewiesen, daß man sogar das Jodeln wieder in Mode bringen kann, wenn man es nur ein bißchen in Verruf bringt.

Im Rahmen eines kurzen Zwischenstücks brachten sie es fertig, einen echten Eindruck der Ti-

roler Berge und Täler zu vermitteln. Zu einem anderem Zeitpunkt demonstrierten sie die Künste des Alpinismus ... aus Gründen der Sicherheit auf horizontaler Oberfläche, und beim Erreichen des Gipfels verwandelten sie sich von zünftigen Bergsteigern in dickbusige Balladensängerinnen.

Samstag, den 29.08. um 16.00 Uhr im Felsenkeller/Eschwege

Veranstalter. Arbeitskreis Open Flair e.V.



DE EDELWEISEN

Kultursommer

FRANKFURTER KUR- ORCHESTER

Eine "gute Reise" wünscht das Frankfurter Kurorchester seinen Gästen mit ihrem neuesten Werk. "Bon Voyage," so der Titel des mittlerweile fünften Programms der vier virtuosen MusikerInnen, die damit den Reigen ihrer konventionslosen und unvorhersehbaren Shows fortsetzt.

Nach tuhowabohu, Bestiarium, der Volxoper und Dolce Vita geht es nun nicht tierisch oder wild ab, sondern eher nach dem Motto: "Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen..." Dieser Trip soll so vielfältig sein, wie die Musik, also von J.S. Bach bis AC/DC. Dabei handelt es sich wie immer nicht um den "rock-goes-classical-pop-goes-African-country-goes-Japanese-world-music-sound", der alle Unterschie-



FRANKFURTER KURORCHESTER

Kultursommer

de verwischt und jede Feinheit tötet. Die vom Frankfurter Kurorchester wissen es in geschickter Manier, sich, wie sie selbst meinen, vom "unmusikalischen Ballast der Konventionen zu erlösen."

Anne Bärenz (p/key/voc), Willi Kappich (dr/perc/voc), Jos Rinck (fl/voc) und Frank Wolff (cello/voc) entdecken und erobern, sind im Aufbruch zu neuen Ufern, von Expeditionen zum Ende der Welt und Reisen ins Selbst, vom Abschied und der Wiederkehr. Die

Vier befinden sich nicht inmitten eines vordergründig politischen Programmes, sondern eines, das sich mehr für den Reisenden interessiert, den der sich ins Fremde begibt und zu sich selbst; der das Alte hinter sich läßt und Neuland betritt und schließlich der das Abenteuer mehr liebt als die Routine.

Das Frankfurter Kurorchester wird versuchen, neue Wege zu finden, aber es wird mit Sicherheit auch den Open Flair Besuchern allerfeinste Unterhaltung bieten, von

Getreide aus kontrolliert biologisch-organischem Anbau



Reimuth's Vollkorn - Backstube

Diese Backwaren erhalten Sie auch in
Eschwege: Naturkostladen Wurzelwerk,
Eschweiger Reformhaus am
Hospitalplatz 4,

Bad Sooden Allendorf:
Naturkostladen Kornkraft,
Sontra: Mittwoch auf dem Markt.

Unser Ziel ist es, Leben fördernde
Produkte herzustellen.

Tel. (0 56 58) 295

Eschweigerstr. 17

6443 SONTRA - Wichmannshausen

☉ Keine chemischen Zusätze

Kultursommer

Klassik bis Rock über Parodien
und Slapstick.

Samstag, den 29.08.1992,
**Parkplatz Felsenkeller/
Eschwege.**

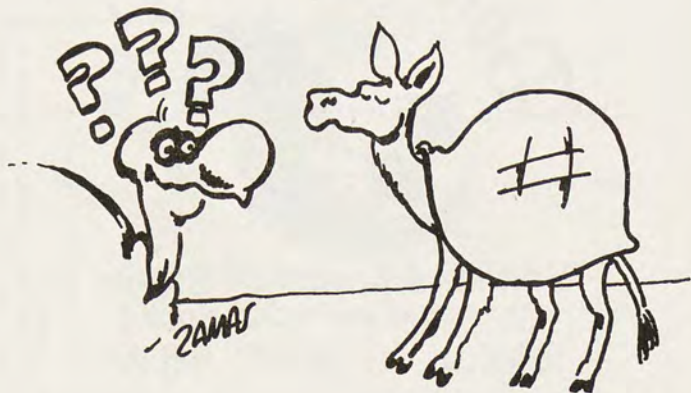
**Veranstalter: Arbeitskreis Open
Flair e.V.**



Sonnen & Kosmetik Studio
Inh. Astrid und Ilona Kofahl
Telefon (05651) 5655

JUGENDRADIO

DT64



Open Flair '92

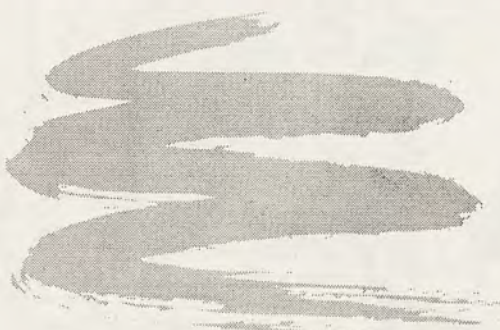
VOM VERSUCH DAS
LOGO '92 ZU FINDEN

ODER DIE ARBEITSSTRUKTUREN
DES HAUFENS :

*Es gibt Dinge auf dieser Erde, die menschliche Vernunft
niemals erklären wird können: Abgründe der Irrationalität,
deren Tiefe mit "bodenlos" nur unzureichend beschrieben
ist. Hier soll nun versucht werden, ein winziges Glimmen
von Licht in das Dunkle zu bringen...
... nämlich in das Mysterium*

ARBEITSAUSSCHUSS OPEN

FLAIR



Open Flair '92

Monatelang tagte der besagte Arbeitsausschuss und entwickelte kostbare und gute Ideen für das '92er Logo auf dem Werbeplakat...



Also wurden zwei Mitglieder losgeschickt, um jemanden zu finden, der besagte Aufgabe erfüllen konnte...



Der Zeichner, den sie sich aussuchten, war zwar ein wenig skeptisch, was die Vorschläge angeht...

Open Flair '92

Der Künstler gab sein Bestes: Skizze auf Skizze wurde gezeichnet ...



...Um Stunden später vom Arbeits-
ausschuß verworfen zu werden:

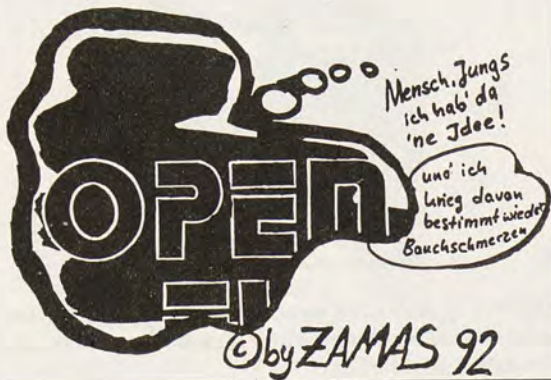


Der Zeichner erwog, sich aus Verzweiflung zu erschies sen,
entschied sich dann aber dafür, seinen Ärger an den beiden
Sendboten auszulassen ...

Open Flair '92



In seiner GRENZENLOSEN WUT warf er ihnen sein Tüschefäßchen hinterher, das auf ihren Hemden einen häßlichen, schwarzen Fleck machte, der den Arbeitsausschuß schließlich so gut gefiel, daß sie ihn zum Logo auserkoren...



Die Holzwerkstatt



Tischlermeisterbetrieb

Norbert Blum &
Bernd Ludwig OHG

3442 Wanfried-Aue
Rasenstraße 7

Telefon (0 56 51) 5 07 80

Telefax (0 56 51) 54 23

Ab sofort

bei uns erhältlich:



**BIOFA
NATURPRODUKTE**

und



Open Flair '92

IMPRESSUM

AN DIESEM HEFT HABEN GEARBEITET:

Andrea Beng, Reiner Brill, Matthias Daniel, Christine Engel, Jörn Engler, Alexander Feiertag, Dirk Gröling, Heike Hartung, Axel Hofmann, Silvia Hose, Holger Illing, Rüdiger Jung, Michaela Köttig, Sonja Kukuruz, Axel Schweighardt, Franz Stephan, Anke Strube, Monika Vopicha, Sabine Wilke und all die lieben Mitarbeiter, die hier nicht namentlich aufgeführt sind.

V.i.S.d.P. Arbeitskreis OPEN FLAIR e. V.

Wir danken allen Geschäftsleuten, die mit ihren Anzeigen geholfen haben, diese Broschüre zu finanzieren.

Für Druckfehler keine Haftung!

VERANSTALTER:

Arbeitskreis OPEN FLAIR e. V.

Alter Bahnhof

3440 Eschwege

Tel.: (0 56 51) 2 17 62

Fax (0 56 51) 1 32 96

WÄHREND DES FESTIVALS:

(0 56 51) 76 48 1

MITGLIEDER DES ARBEITSAUSSCHUSSES :

Andrea Beng, Reiner Brill, Matthias Daniel, Christine Engel, Jörn Engler, Alexander Feiertag, Dirk Gröling, Axel Hofmann, Silvia Hose, Michaela Köttig, Stephan Kollroß, Axel Schweighardt, Sabine Wilke, Klaus Würfel

Open Flair '92

WIR DANKEN FÜR DIE FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG:

dem Land Hessen,
dem Werra-Meißner-Kreis,
dem Kulturförderkreis Nordhessen e. V.,
der Stadt Eschwege,
der Sparkasse Werra-Meißner,
der Andreas Klosterbrauerei
dem Autohaus Stotz
dem DM - Verlag
der Gaststätte Trauge

MITVERANSTALTER:

Jugendpflege des Werra-Meißner-Kreises,
Kreisjugendringe Eschwege und Witzenhausen,
Stadtjugendring Eschwege,
Jugendwerk der Arbeiterwohlfahrt.



BIRKENSTOCK[®]
Fachgeschäft
mit dem
freundlichen Service



Stramer + Stahlberg

Sanitätsfachgeschäft
Hospitalplatz, 3440 Eschwege

3440 Eschwege 8
Oberdünzsbach
Falkenweg 1
☎ 056 51/38 83



Kunstschmiede Großstück

Zaunanlagen,
Tore, Türen und
Überdachungen,

Wintergärten,
Markisen, Gitter
und Geländer



ROBERT LA ROCHE



IHR BRILLENMACHER AM MARKT

Hubert Bartsch

3440 ESCHWEGE · MARKTPLATZ 12

Telefon 05651/32428

Open Air



*Unsere Frischluftmodelle-
viele mit Glashubdach, auf Wunsch
mit Schiebedach oder extra großem Faltdach.
Fahrspaß total mit dem GolfCabrio
oder dem AudiCabrio.*



Abfahren'92

*Das ganze Programm bei uns:
Von Polo bis Passat.
Von Audi 80 bis Audi S4.
Wir sehen uns.*



Nutzfahrzeuge



Autohaus am Brückentor
STOTZ

GmbH + Co KG

3440 Eschwege • Telefon 05651/50051